

Genel Bilgi: Kurslarımıza 15 ile 38 yaş arası olan öğrenci kabul edilir. Şan kursunun yaş sınırı 38. Öğrencilerin seviyesi seyirci önünde nitelikli bir performans gösterebilecekleri kadar olmalı.

Gümüşlük: Antik çağın Mindos kenti olan Gümüşlük Bodrum'dan 30 dakikalık uzaklıktadır.

Ulaşım: Öğrenciler kendi geliş ve dönüşlerinden sorumlu. İsterseniz bu konuda yardımcı olabiliriz.

Yetişkin olmayan öğrenciler: Eklisia Yaz Okulunun 18 yaşından küçük öğrencilerin özel ihtiyaçları için bir yönetim üyesi bulunduracak. Lütfen yetişkin olmayan öğrencilerin şartları konusunda bizden bilgi isteyiniz.

Tarihler:

Şan/Şeflik Masterclasslar: 8 - 15 Temmuz

Flüt Masterclass: 13 - 20 Ağustos

Çello Masterclass: 31 Ağustos- 8 Eylül

Konaklama: 6 yıldan beri Festival ve Eklisia ailesi kendine ait konaklama tesisi yapmak için uğraşılıyor. Bu yıl geçici olarak bu amaçla kiraladığımız deniz kenarındaki arsamızda kamp olanakları sunacağız. Ayrıca, Gümüşlük özel evler, pansiyon ve hoteller dahil geniş bir konaklama yelpazesi sunmakta. Kendi imkanlarınıza ve isteklerinize göre olabilecek konaklama olanaklarını bizden isteyebilirsiniz. Bu konuda Eklisia memnuniyetle yardımcı olur. Oda arkadaşı isteyenlerin bunu başvuruyla beraber bildirmeleri rica olunur. Konaklama masrafları öğrencilere ait.

Yemek: Eklisia sabah kahvaltısı ve akşam yemeğini sunuyor. Öğrenciler beraber Eklisia'da yemek yiyecekler.

Ücretler: 2011 Eklisia Masterclass'ın ücreti 400 Euro artı konaklama. Öğrencilerin ayrıca yanlarında harçlık bulundurmaları tavsiye edilir.

Festival: Öğrencilerin bir bölümü de oluşturan Yaz Okulu, Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivalin etkinliklerine katılmaları beklenmektedir.

Başvuru: Son başvuru tarihi 15 Haziran 2011. Başvuru formunu teslim etmekle beraber öğrenci geri ödenmez kاپora olarak 100 Euro ödenecek. Eklisia Yaz Müzik okuluna çok ilgi duyulduğu için öğrencilerin erkenden başvuruda bulunmaları tavsiye ediliyor. Daha ayrıntılı bilgi için eklisia@gmail.com adresinden bizimle iletişim kuruyunuz. Başvuru formunu websitemizden indirebilirsiniz: www.gumuslukfestival.org Doldurduktan sonra lütfen gumuslukfestival@gmail.com adresine yollayınız.

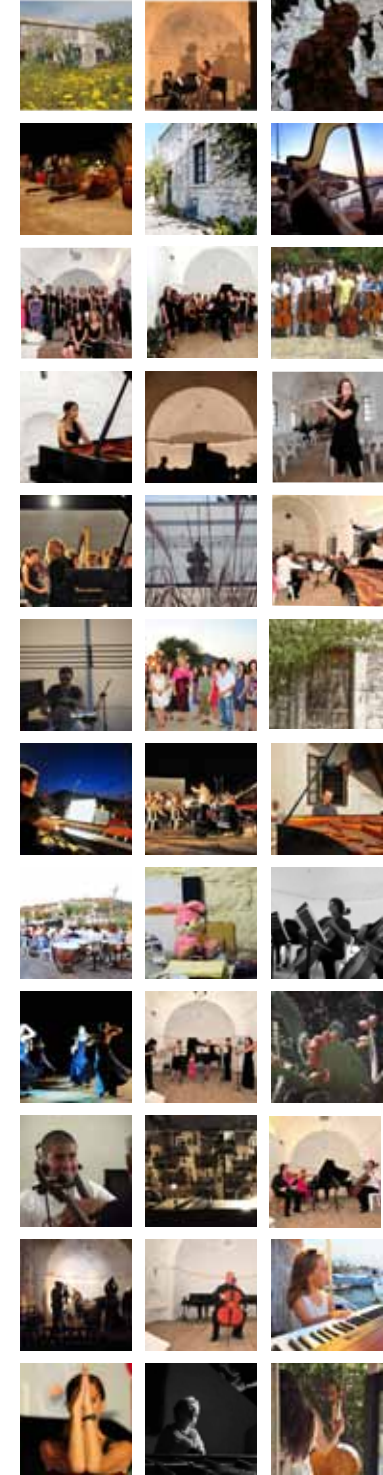
Daha ayrıntılı bilgi için eklisia@gmail.com adresinden bizimle iletişim kuruyunuz.

Başvuru formunu websitemizden indirebilirsiniz: www.gumuslukfestival.org

Doldurduktan sonra lütfen gumuslukfestival@gmail.com adresine yollayınız.



www.gumuslukfestival.org
0507 349 5968



YAZ MÜZİK OKULU
2011
EKLISIA
ŞAN: CHRISTINE WOLFF
ŞEFKİ: İBRAHİM YAZICI
FLÜT: GÜLŞEN TATU
VİYOLONSEL: ALEXANDER BAILLIE
ÜMIT İŞGÖRÜR

CHRISTINE WOLFF

Alman soprano, Christine Wolff, Leipzig Musikhochschule'de Kammersängerin Sigrid Kehl ile çalışmıştır. Halen kendisinin şan koçu Profesör Venceslava Hrubya-Freiberger' dir. 2000 yılında Alman Konser Koroları Konseyi'nden İkincilik Ödülü almıştır. (Birincilik Ödülü'ne o yıl kimse layık görülmemiştir). Christine Wolff, kariyerine Chemnitz ve Dessau' daki operalarda korolara üye olarak başlamıştır...

www.christine-wolff.de

Tüm katılımcılarla birebir çalışmaların yanında Christine aşağıdaki unsurlara önem verecek:

Hangi nefes-metodu doğru olanıdır?

Ses Sınavları, Yarışmalar, Repertuar Bilgisi, Sahne ve Konserlerde Performans, Kendimi Nasıl Tanıtırım?, Bilgi Edinme, Öğretmenlik, Performans Pratiği.



İBRAHİM YAZICI

İbrahim Yazıcı'nın yöneticilik masterclassı aşağıdaki konuları içerecek:

Temel ve ileri düzeyde manuel teknik
Partisyon analizi
Vücutu tanımak
Nefes ve konsantrasyon

Bu eğitim piyano duosu ile yapılacak; bu kurs süresince iyi bir ilerleme kaydeden öğrenciler İbrahim Yazıcı'nın bir sonraki dönem yine piyano duo ve yanında bir ansamble ile çalışacağı ileri şeflik sınıfına kabul edileceklerdir. Repertuar nisan sonunda belirlenecek. Bunun için lütfen websitemizi takip edin.

İbrahim Yazıcı, 16 yaşında girdiği H.Ü. Devlet Konservatuarında Nimet Karatekin'le piyano, Alain Boeglin ile oda müziği, Nevit Kodallı ve İstemihan Taviloğlu ile kompozisyon, Hikmet Şimşek ve Rengim Gökmen'le orkestra şefliği çalıştı ve bu okuldan yüksek lisans diploması aldı. Daha sonra Conservatoire National de Musique de Perpignan'da Claude-Phillipe Durand ile piyano, Daniel Tosi ile orkestra şefliği, Michel Lefort ile oda müziği çalıştı ve bu okulu üç "Premier Prix" olarak bitirdi...

www.ibrahimyazici.com



GÜLŞEN TATU



Prof. A. Gülşen Tatu, İzmir Devlet Konservatuarı'ndan mezun olduktan sonra bir yıl kurumda öğretmenlik yaptı. DAAD bursunu kazanarak gittiği Almanya'da Folkwang Musikhochschule, ve Freiburg Müzik Akademilerinde Prof.Rütters ve dünyaca ünlü Prof. A. Nicolet ile çalışıp Solistlik diploması aldı. Daha sonra Prof. Nicolet'in teklifini kabul edip 3 yıl sürece asistanlığını yapıp aynı zamanda Güney Batı Radyo Senfoni Orkestrası'ndaki Solo-Flütist görevini sürdürdü. Eğitimci olarak göstermiş olduğu başarılı çalışmalar nedeni ile Karlsruhe ve Stuttgart Müzik Akademilerinden de teklif alan sanatçı bir süre her üç Müzik Akademisinde Doçent olarak çalıştı...

ALEXANDER BAILLIE



Alexandar Baillie, dünya çapında kendi jenerasyonu'nun en iyi çelisti olarak kabul edilmektedir. Direkt Jacqueline du Pré'dan ilham alarak oniki yaşında cello çalmaya başladı.

Londradaki Kraliyet Müzik Koleji'nde Joan Dickson ve Anna Shuttleworth ile çalışmıştı, ardından Viyanada Andre Navarra ile eğitimine devam etti.Aralarında Andrew Litten, Sir Simon Rattle ve Sir John Eliot Gardiner 'in şefliğini yaptığı birçok İngiliz orkestrasıyla solist olarak çaldı. Dünyadaki tüm seçkin konser mekanların da, festivaller de, resital ve konçertolarda çello solisti olarak çaldı.Penderecki, Hans Werner Henze, Takemitsu, Colin Matthew ve H.K.Gruber'un bestelerinin dünya prömierlerini gerçekleştiren Alexander, dikkate değer yorumlarla karşılanmıştır.Albüm kayıtları arasında, Michael Tippett'in kendi şefliğinde Tippett Triple Konçertosu ve Benjamin Zander şefliğinde Boston Filarmonisi ile Şostakoviç'in birinci konçertosu bulunmaktadır. Alexander'ın Britten Çello Suitleri yorumu Alexander, Bremen'deki Hochschule für Künste konservatuarı'nda viyolonsel profesörü olarak görev almaya halen devam etmektedir...

www.baillie.de

ÜMİT İŞGÖRÜR

1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarından mezun olan sanatçı, iki yıl İzmir Devlet Opera ve Balesinde çalıştıktan sonra Amerika Birleşik Devletlerine davet edilerek "Michigan State University"de viyolonselci Owen CARMAN ile yüksek lisans çalışmalarına başladı. 1991 yılında "Master" diplomasını alarak aynı okulda orkestra şefliğinde doktora çalışmalarına başladı. Bu arada New York'taki "Julliard" müzik okulunda Harvey SHAPIRO ile viyolonsel ve Julliard Yaylı Çalgılar Kuartetinin viyolonselcisi Joel Krosnick ile de oda müziği ve viyolonsel çalışmalarına devam etti. Sanatçı 1988 yılı BACH yarışmasında birincilik ödülü aldı. Başta ABD olmak üzere, Almanya, Fransa, Belçika, İtalya, Ecuador, Küba, KKTC ve yurdumuzun çeşitli kentlerinde orkestra eşlikli konserler ve resitaller veren sanatçı, halen Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarında sanatçı öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ümit İŞGÖRÜR Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın kurucu koordinatörüdür...



Bu yılki çello masterclass programı Ümit İşgörür'ün çello ensemble kursu içerecek.