

Genel Bilgi: Kurslarımıza 15 ile 30 yaş arası olan öğrenci kabul edilir. Öğrencilerin seviyesi seyirci önünde nitelikli bir performans gösterebilecekleri kadar olmalı.

Gümüşlük: Antik çağın Mindos kenti olan Gümüşlük Bodrum'dan 30 dakikalık uzaklıkta.

Seyahat: Öğrenciler kendi geliş ve dönüşlerinden sorumlu. İsterseniz bu konuda yardımcı olabiliriz.

Yetişkin olmayan öğrenciler: Eklisia Yaz Okulunun 18 yaşından küçük öğrencilerin özel ihtiyaçları için bir yönetim üyesi bulunduracak. Lütfen yetişkin olmayan öğrencilerin şartları konusunda bizden bilgi isteyiniz.

Tarihler: Piyano Masterclasslar 18 Temmuzda başlayıp 13 Ağustos'a kadar sürecek. Öğrencilere her katılacak sanatçıyla özel olarak çalışma olanağı sunulacak.

Konaklama: 6 yıldan beri Festival ve Eklisia ailesi kendine ait konaklama tesisi yapmak için uğraşılıyor. Bu yıl geçici olarak bu amaçla kiraladığımız deniz kenarındaki arsamızda kamp olanakları sunacağız. Ayrıca, Gümüşlük özel evler, pansiyon ve hoteller dahil geniş bir konaklama yelpazesi sunmakta. Kendi imkanlarınıza ve isteklerinize göre olabilecek konaklama olanaklarını bizden isteyebilirsiniz. Bu konuda Eklisia memnuniyetle yardımcı olur. Oda arkadaşı isteyenlerin bunu başvuruyla beraber bildirmeleri rica olunur. Konaklama masrafları öğrencilere aittir.

Yemek: Eklisia sabah kahvaltısı ve akşam yemeğini sunuyor. Öğrenciler beraber Eklisia'da yemek yiyecekler.

Ücretler: 2011 Eklisia Piyano Masterclass'ın ücreti 600 Euro artı konaklama. Öğrencilerin ayrıca yanlarında harçlık bulundurmaları tavsiye edilir.

Festival: Öğrencilerin bir bölümü de oluşturan Yaz Okulu, Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivalin etkinliklerine katılmaları beklenmektedir.

Başvuru: Son başvuru tarihi 15 Haziran 2011. Başvuru formunu teslim etmekle beraber öğrenci geri ödenmez kapora olarak 100 Euro ödenecek. Piyano programına çok ilgi duyulduğu için öğrencilerin erkenden başvuruda bulunmaları tavsiye ediliyor. Daha ayrıntılı bilgi için eklisia@gmail.com adresinden bizimle iletişim kuruyunuz. Başvuru formunu websitemizden indirebilirsiniz: www.gumuslukfestival.org Doldurduktan sonra lütfen gumuslukfestival@gmail.com adresine yollayınız.

Daha ayrıntılı bilgi için eklisia@gmail.com adresinden bizimle iletişim kuruyunuz.

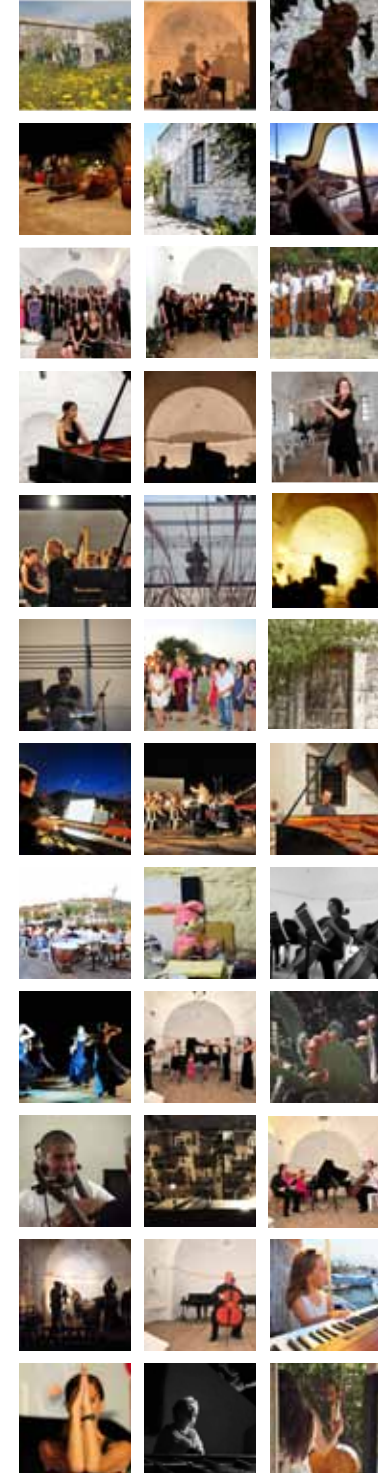
Başvuru formunu websitemizden indirebilirsiniz: www.gumuslukfestival.org

Doldurduktan sonra lütfen gumuslukfestival@gmail.com adresine yollayınız.



www.gumuslukfestival.org

0507 349 5968



YAZ MÜZİK OKULU
PIYANO 2011

EKLISIA

PETER KATIN

JULIAN GORUS

ILYA ITIN

GÜLSİN ONAY

MISHA DACIC

İBRAHİM YAZICI

PETER KATIN

Londra doğumlu Peter Katin'in müzik yeteneği 4 yaşındayken belliydi. Henüz 12 yaşındayken kabul yaşının 16 olduğu Royal Academy of Music'in üst bölümüne kabul edildi. 1948'de Wigmore Hall'daki dinletisinin başarısı ona dünyayı dolaştıracak kariyerinin başlangıcı oldu. Bu ilk yıllarında Clifford Curzon, Claudio Arrau ve Myra Hess'le görüşmelerinden çok etkilenmiş ve onlardan her zaman minnettar kaldığı tavsiyeler almış.

İlk başarıları klasik bestecilere odaklanmış gibiydi; Mozart performanslarına talep oldukça yüksekti ayrıca, oda müziğinde de ender rastlanır bir yeteneğe sahipti. Ancak 1953'te verdiği bir Rachmaninov'un d-minör konçertosu performansı imajını neredeyse bir gecede değiştirdi ve 60ların sonuna kadar en zor romantik konçertolar için talep arzu edilen birinci sınıf bir virtüoz oldu...



www.peterkatin.com

GÜLSİN ONAY

Gülsin Onay'ın uluslararası müzik kariyeri Arjantin'den Japonya'ya uzanan bir coğrafyada 5 kıtada 64 ülkeyi kapsar. Bugüne kadar Gülsin Onay'ın konser verdiği salonlar arasında Amsterdam Concertgebouw, Berlin Filarmoni Salonu, Viyana Konzerthaus, Londra Queen Elizabeth Hall ve Wigmore Hall, Paris Salle Gaveau, Washington DC National Gallery of Art ve New York Miller Theater yer almaktadır. Ayrıca Dresden Staatskapelle, İngiliz Kraliyet Filarmoni, İngiliz Oda Orkestrası, Japon Filarmoni, Münih Radyo Senfoni, Saint Petersburg Filarmoni, Tokyo Senfoni, Varşova Filarmoni, Viyana Senfoni gibi dünyanın önde gelen orkestraları ile konser verdi.

Birlikte çaldığı şefler arasında Vladimir Ashkenazy, Erich Bergel, Michael Boder, Andrey Boreyko, Jorg Faerber, Emmanuel Krivine, Ingo Metzmacher, Jose Serebrier, Vassily Sinaisky, Stanislaw Wislocki ve Lothar Zagrosek sayılabilir.

Gülsin Onay, 2004 yılında başlayarak kısa sürede dünya genelinde klasik müzik çevrelerinin dikkatini çekmeyi başaran Gümüşlük Klasik Müzik Festivalinin de Sanat Danışmanlığını yapmaktadır...

www.gulsinonay.com



JULIAN GORUS

Julian Gorus 1978'da Bulgaristan'ın Varna kentinde doğdu. 4 yaşında başladığı Varna'nın Orta Müzik Okulunu 1994'te Elisateva Stuyanova'nın öğrencisi olarak üstün başarıyla bitirmeden 1989'da Usti Nad Laben "Master of the Piano" yarışmasında 2.ncilik ödülü ve Slovak müziğinde en iyi performans özel ödül kazandı. 1995'te katıldığı İstanbul Festivali'nden sonra 1996'da 2 senelik bir süre için Mimar Sinan Konservatuari'na değişim öğrencisi olarak geldi ve burada Prof. Judith Ulug'un öğrencisi oldu. Aynı yıl Uluslararası Bremen Piyano Yarışması'nda birincilik ödülü, seyirci ödülü, özel ödüller ve Weimar'da Franz Liszt Yarışması'nda birincilik ödülü, seyirci ödülü ve özel ödüller kazandı...

www.julian-gorus.de



ILYA ITIN

Rus asıllı piyanist Ilya Itin, 1996 yılında Leeds Uluslararası Piyano Yarışmasında bütün büyük ödülleri kazandığından bu yana mükemmel piyanistliği ile dört kıtada müzikseverleri büyülemektedir. Itin'in "ender rastlanan, heyecan verici müzisyenliği" ve "fevkalade tekniği" (Daily Telegraph, İngiltere) eleştirmenlerin övgüsünü toplamaktadır. Ilya Itin'in, Leeds Yarışmasının final konserindeki performansı Sir Simon Rattle'in Avrupa veda turnesinde kendisini solist olarak davet etmesine neden olmuştur. Sanatçı bu turnede Birmingham Senfoni Orkestrası eşliğinde Rachmaninov'un 3. Piyano Konçertosunu seslendirmiştir. Der Standart Wien Sanatçının yorumu için "Mükemmel piyanist Ilya Itin Rachmaninov'un romantik coşkusu güçlü bir ritmik etki ve bütünlük içinde vermeyi başardı" diye yazmıştır...

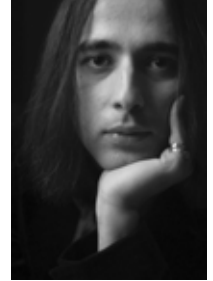
www.ilyaitin.com



MISHA DACIC

2003 Miamo Piyano Festivalin Discovery Series'teki inanılmaz keşfedilişi nden sonra Misha Dacic ABD'de hızla yıldızı parlayan bir solo sanatçısı oldu ve Chicago'da Ravinia's Rising Stars Series'te tanıtıldıktan sonra, Cincinatti'de Xavier University'nin Classical Piano Series'te, Princeton University'nin Golandsky Institute'un İnternational Piano Festivali'nde, Minneapolis'teki Frederic Chopin Society'nin Concert Series'te vb yerlerde konserler verdi. Yakın tarihte de Antalya'nın saygın İnternational Piano Festivali'nde Türkiye için ilk konserini verdi, Rio de Janeiro'da Teatro Municipal'in Tourmaline Pianists Series'te Brazilian Symphony Orkestrasıyla misafir sanatçı olarak ve de Panama City'de ASM Festivali'nde National Symphony of Panama ile konserler verdi. 2010 yılında Arjantin'de ilk defa sahneye çıktı ayrıca Almanya'da turneye çıktı: Saarbrücken ve Leipzig'te Mendsohn'un evindeki performanslarıyla çok beğeni topladı...

www.miamipianofest.com/artists/dacic



İBRAHİM YAZICI

İbrahim Yazıcı, 16 yaşında girdiği H.Ü. Devlet Konservatuvarında Nimet Karatekin'le piyano, Alain Boeglin ile oda müziği, Nevit Kodallı ve İstemihan Taviloğlu ile kompozisyon, Hikmet Şimşek ve Rengim Gökmen'le orkestra şefliği çalıştı ve bu okuldan yüksek lisans diploması aldı. Daha sonra Conservatoire National de Musique de Perpignan'da Claude-Phillipe Durand ile piyano, Daniel Tosi ile orkestra şefliği, Michel Lefort ile oda müziği çalıştı ve bu okulu üç "Premier Prix" alarak bitirdi. Birçok genç bestecimizin eserlerinin ilk seslendirilişini de gerçekleştiren sanatçı Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde ders verdi. 1998-2007 yılları arasında Devlet Çoksesli Korosunun şefliğini yapan Yazıcı, halen İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın Müzik Direktörlüğünü yapıyor...

www.ibrahimyazici.com

