SUDA
KUMDA
TAŞTA

19. ULUSLARARASI 19th INTERNATIONAL

GÜMÜŞLÜK MÜZİK FESTİVALİ
MUSIC FESTIVAL

10 TEMMUZ JULY
14 EYLÜL SEPTEMBER

MEKANLAR

Konser Alanları
Taşta | Antik Taş Ocağı, Koyunbaba
Suda | Festival Alanı, Gümüşlük Sahil
Kumda | Festival Alanı-Toprak Ev, Gümüşlük Sahil

Festival Alanı
Gümüşlük Sahil - 1120 sokak No. 6
(Mükellef'ın yanı)

BİLETLER

Biletler biletix.com'da satılmaktadır. Biletlerle ilgili ayrıntılı bilgi için sayfa 13'e bakınız.

İLETİŞİM

e-posta
Basın
basin@gumuslukfestival.org
Biletler, Etkinlik Alanları & Program:
info@gumuslukfestival.org
Festival Dostları
friend@gumuslukfestival.org
Masterclasslar
erenlevendoglu@gumuslukfestival.org

Konserlerin başlama saati; Taşta 21.00, Kumda, Suda, Toprak Ev ve GFA 20:30'dur Festivalin tam programını sayfa 16'da bulabilirsiniz.

VENUES

Concert Venues
Taşta | The Ancient Stone Quarry, Koyunbaba
Suda | Festival Centre, Gümüşlük Beach
Kumda | Festival Centre-Earthbag Mini Hall, Gümüşlük Beach

Festival Centre
Gümüşlük Beach
(Next to Mükellef Restaurant)

TICKETS

Tickets are on sale at biletix.com
For more information on tickets and ticket prices please see page 13.

CONTACT

e-mail
Press
basin@gumuslukfestival.org
Ticket, Venue & Program
info@gumuslukfestival.org
Festival Friends
friend@gumuslukfestival.org
Masterclasses
erenlevendoglu@gumuslukfestival.org

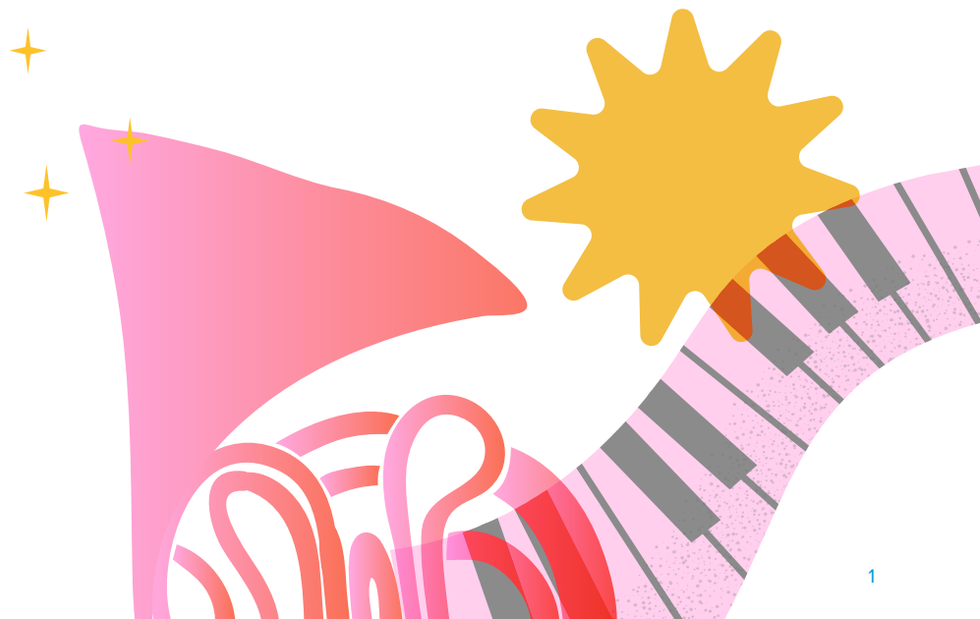
Concert start times; 21:00 On Rocks | 20:30 On Sand, On Water, Earthbag Mini Hall and GFA

@gumuslukfest

gumuslukfestival.org

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Festival Ekibi	2	Festival Team
Festival Dostları	4	Festival Friends
Üyelik Kategorileri	6	Membership Categories
Festival Mekanları	12	Festival Venues
GFA Gümüşlük Festival Akademisi	16	GFA Gümüşlük Festival Academy
GFA Masterclass Programı	17	GFA Masterclass Programme
Festival Programı	18	Festival Programme
Sanatçılar ve Konser Programları	19	About the Artists and Concert Programmes
Festival Mekanları ve Ulaşım	40	Venues and Transportation
Bilet Bilgileri	41	Ticket Information
Bilet Fiyatları	42	Ticket Prices
Film Gösterim Programı	44	Film Screening Programme
Film Gösterimleri	45	Movie Screenings
Başlama Saatleri ve İletişim Bilgileri	53	Start Times and Contact Information
Sponsorlar	54	Sponsors



FESTiVAL EKİBİ

Sanat Yönetmeni: **Eren Levendoğlu**
Sanat Danışmanı: **Gülsin Onay**
Festival Koordinatörü: **Funda Açıkbaş**
Festival Mekan Sorumlusu: **Osman Güven**
Operasyon Yöneticisi: **Reyhan Ekim Tanrıöver**
GFA Koordinatörü: **Simla Sürmen**
Festival Tasarımcısı: **Özge Egemen (Kırmızı Tasarım)**
Sosyal Medya: **Zekican Sarısoy, Burcu Çağlayan (medya GaGa)**
Web Tasarım: **Ali Horoztepe**

BODRUM KLASİK MÜZİK DERNEĞİ

Yönetim Kurulu Üyeleri

Başkan: **Eren Levendoğlu**
Başkan Yardımcısı: **Barış Bağcı**
Sayman: **Madelon Briet**
Sekreter: **Reyhan Ekim Tanrıöver**
Üye: **Simla Sürmen**

Bodrum Klasik Müzik Derneği

Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali ve benzeri sanatsal faaliyetleri eksenine alarak bölgede var olan sosyal ve kültürel dinamikleri kaynaştırmayı hedefleyen ve müziği merkezine alan Bodrum Klasik Müzik Derneği, Bodrum ve çevresinde etkinlikler yapmak üzere 2013 yılında kurulmuştur.

Bodrum Klasik Müzik Derneği, klasik müzik ve dünya müziklerini geniş kitlelere duyurmak ve sevdirmek; genç müzisyenleri, Türk Klasik Batı Müziği'yle yakınlaştırmak, eğitim vermek, Cumhuriyet tarihimizin önemli bestecilerinin müziğini gençlere ve dünyadaki müzik çevrelerine tanıtmak; dünya ulusları arasında ortak bir dil olan müziği, dünya barışına vesile ederek ülkemiz adına elçilik yapmak gibi sosyal gönüllülük projelerine hizmet etmek amacıyla çalışır.

Derneğimize üye olmak isterseniz, web sitemizdeki formu indirip bkmd@gmail.com adresine yollayabilirsiniz.

FESTIVAL TEAM

Artistic Director: **Eren Levendoğlu**
Artistic Advisor: **Gülsin Onay**
Festival General Coordinator: **Funda Açıkbaş**
Operations Director: **Reyhan Ekim Tanrıöver**
Festival Venues Manager: **Osman Güven**
GFA Coordinator: **Simla Sürmen**
Festival Graphic Designer: **Özge Egemen (Kırmızı Tasarım)**
Social Media: **Zekican Sarısoy, Burcu Çağlayan (medya GaGa)**
Web Design: **Ali Horoztepe**

BODRUM CLASSICAL MUSIC ASSOCIATION

Board Members

President: **Eren Levendoğlu**
Associate President: **Barış Bağcı**
Accountant: **Madelon Briet**
Secretary: **Reyhan Ekim Tanrıöver**
Member: **Simla Sürmen**

Bodrum Classical Music Association

The Association was formed in 2013, as a follow on to the Gümüşlük Culture and Arts Association, as a legal board from which to run the International Gümüşlük Classical Music Festival, and other similar projects from.

The aims of the association are to support and spread classical, and other genres of music to a wider audience; to support young musicians by offering educational platforms in which they may participate; to promote Turkish composers to the younger generations, and to the world at large; to use the language of music to act as an ambassador for Turkey in this field, through organisations such as the International Gümüşlük Classical Music Festival.

If you would like to support our association, or become a member, please download our membership form from our website and send the completed form to bkmd@gmail.com

FESTİVAL DOSTLARI

FESTİVAL DOSTLARI AİLESİNE KATILIN!

Dostlarımız sadece olağanüstü bir motivasyon sağlamakla kalmıyorlar diğer yandan kış boyunca sürdürdüğümüz çalışmalar için de bize kaynak sağlıyorlar.

Yıllar boyunca bize destek veren festival dostları ailesine sonsuz minnet duyuyoruz.

Her zaman yeni dostlara kucak açıyoruz. Sizleri aramıza katılmaya ve festivali uzak bir geleceğe taşımamıza aracı olmaya davet ediyoruz.

FESTIVAL FRIENDS

JOIN OUR FAMILY OF FESTIVAL FRIENDS!

Our friends provide not only with the biggest motivation, but with the funds necessary to continue operating in the winter months.

We are so grateful for our family of friends who have continued to support us throughout the years.

We are always looking for new friends, please consider joining us and helping us to continue the festival into the far future.

ADAGIO:
Vildan Atauz, Zeynep Tarlan, Nilgün Erdem

ALLEGRO:

Jale Birsen Alpay

PRESTO:
Şermin Savaşcı, Gülfam Göknar, Güler Çolakoğlu, Ayzin & Mustafa Özkozacı, Ümran & Ertuğrul Kumcuoğlu

PRESTISSIMO:
Ayşe Kutman Ersan, Ali Can Polat, Maarten Hulschoff, Eren Artu

FESTİVAL DOSTU OLMAK İÇİN
www.gumuslukfestival.org/festival-dostlari/dost-basvuru
ADRESİNDEN BAŞVURU FORMUMUZU DOLDURMANIZ YETERLİ.

TO BECOME A FESTIVAL FRIEND PLEASE FILL OUT OUR ONLINE FORM AT THE FOLLOWING ADDRESS:
www.gumuslukfestival.org/en/festival-friends/friend-application

ÜYELİK KATEGORİLERİ

MEMBERSHIP CATEGORIES

ADAGIO: 750 TL +

- 2 konsere davetiye,
- %20 indirim: Tüm etkinliklerde,
- Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında ve web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
- Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.

- 2 Free Entrances: Concerts of Your Choosing
- 20% Discount: On All Concert Tickets
- Your Name in the Festival Catalogue and on the Website
- Priority Queuing at Entrance Gate

ANDANTE: 2.000 TL +

- 4 konsere davetiye,
- %30 indirim: Tüm etkinliklerde,
- Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
- Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.

- 4 Free Entrances: Concerts of Your Choosing
- 30% Discount: On All Concert Tickets
- Your Name in the Festival Catalogue and on the Website
- Priority Queuing at Entrance Gate
- Guaranteed Priority Seating

ALLEGRO: 3.500 TL +

- 2'şer davetiye açılış ve kapanış konseri için + 4 konsere davetiye,diğer konserler için.
- %40 indirim: Tüm etkinliklerde,
- Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında, festival mekânlarında yer alan panolarda ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
- Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.

- Free Entrance: 2 tickets to Opening and Closing Concerts
- Free Entrance: 4 Concerts of Your Choosing
- 40% Discount: On all concert Tickets
- Your name in The Festival Catalogue, on the Website and on the Festival Friends Placard at the Festival Venue
- Priority Queuing at Entrance Gate
- Guaranteed Priority Seating

PRESTO: 6.500 TL +

- 4'er davetiye açılış ve kapanış konserleri için + 8 konsere davetiye,diğer konserler için.
- %50 indirim: Tüm etkinliklerde,
- Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında, festival mekânlarında yer alan panolarda ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
- Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.

- Free Entrance: 4 tickets to Opening and Closing Concerts
- Free Entrance: 8 Concerts of Your Choosing
- 50 % Discount: On All Concert Tickets
- Your name in the festival catalogue, on the website and on the
- Festival Friends placard at the festival venue.
- Priority Queuing at Entrance Gate
- Guaranteed Priority Seating

PRESTISSIMO: 12.500 TL +

- 6'şar davetiye, açılış ve kapanış konserleri için + Bütün diğer konserlere iki kişi ücretsiz giriş.
- Festivalin programında yer alan bir ana konser, misafirlerimize Prestissimo üyemizin adıyla sunulacak.
- Adınıza yapılacak bu etkinlikte 10 davetiye kontenjanına sahip olacaksınız.
- Verdiğiniz desteği, festival kataloglarında, festival mekânlarında yer alan panolarda ve festival web sitesinde ismen teşekkür ile duyuruyoruz.
- Her konser oturma düzeninde öncelikli konum. Festival dostları için ayrılmış öncelikli giriş kapısı.

- Free Entrance: 6 tickets to Opening and Closing Concerts
- Free Entrance to all concerts for two people
- Your name as the sponsor of one of the festivals concert.
- Free entrance for 10 guests at your sponsored concert.
- Your name in the festival catalogue, on the website and on the Festival Friends placard at the festival venue.
- Priority Queuing at Entrance Gate Guaranteed Priority Seating

KURUMSAL FESTİVAL DOSTU

SENFONİ:
Yıllık Üyelik Ücreti **100.000 TL**
ve **Festival Dostu programı ile indirim anlaşması**

ÜYE OLDUĞUNUZ ZAMAN SAHİP OLACAĞINIZ AYRICALIKLAR:

- Toplamda 100 adet olmak üzere, festival boyunca konserlere bilet hakkı.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali broşüründe, Senfoni Festival Dostları için ayrılmış sayfada logonuz.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali, Festival Dostları broşüründe logonuz ve iletişim bilgileriniz.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali web sitesinde, Senfoni Festival Dostları başlığı altında logonuz.
- Konser girişlerine yerleştirilen Festival Dostları medya panosunda logonuz.
- Yapmış olduğunuz indirim anlaşmasının, Festival Dostlarına gönderilen e-postalarda tanıtımı ve bilgilendirilmesi.
- Festivalin her iki mekanında, kapı önünde tanıtım yapma ve stand açma imkanı.
- Festival süresince, konser mekanlarında bir kurumsal etkinlik yapma hakkı.
- Festivalin sosyal medya hesaplarında, festivale yapmış olduğunuz desteğinizi duyuran bir sosyal medya paylaşımı hakkı.
- Festival Dostları ve festivalin kurumsal ortakları için düzenlenen özel kokteyle katılma imkanı.

SYMPHONY:
Annual membership fee of **100.000 TL**
and **discount agreement with Festival Friends programme.**

MEMBERSHIP BENEFITS:

- 100 concert tickets to be used throughout the festival.
- Your logo printed on Symphony Festival Friends page in International Gümüşlük Music Festival brochure.
- Your logo and contact information in the International Gümüşlük Music Festival, Festival Friends brochure.
- Your logo on the website of the International Gümüşlük Music Festival, under the title Symphony Festival Friends.
- Your logo on the Festival Friends media board placed at the concert entrances.
- Promotion of the discount agreement you have made in the e-mails sent to the Festival Friends.
- Opportunity to make a presentation and open a stand by the entrance door in both venues of the festival.
- The right to hold a corporate event at concert venues during the festival.
- The right to share a social media post on the festival's social media accounts, announcing your support for the festival.
- Opportunity to attend a special cocktail organized for Festival Friends and corporate partners of the festival.

CONCERTO:
Yıllık Üyelik Ücreti **75.000 TL**
ve **Festival Dostu programı ile indirim anlaşması**

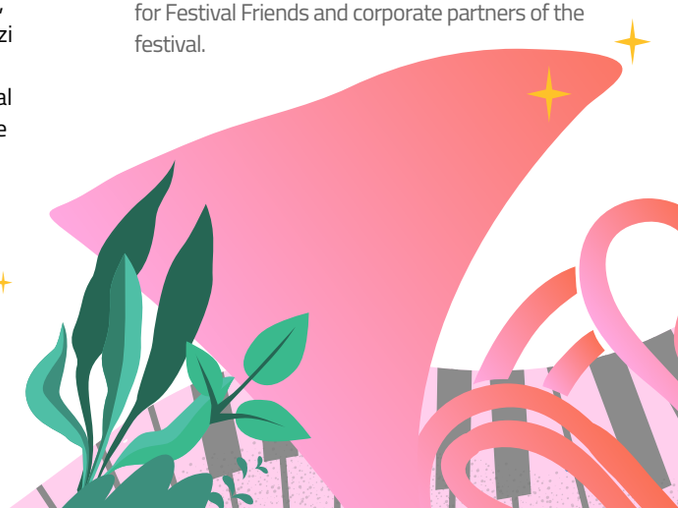
ÜYE OLDUĞUNUZ ZAMAN SAHİP OLACAĞINIZ AYRICALIKLAR:

- Toplamda 75 adet olmak üzere, festival boyunca konserlere bilet hakkı.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali broşüründe, Concerto Festival Dostları için ayrılmış sayfada logonuz.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali, Festival Dostları broşüründe logonuz ve iletişim bilgileriniz.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali web sitesinde, Concerto Festival Dostları başlığı altında logonuz.
- Konser girişlerine yerleştirilen Concerto Festival Dostları medya panosunda logonuz.
- Yapmış olduğunuz indirim anlaşmasının, Festival Dostları'na gönderilen e-postalarda tanıtımı ve bilgilendirilmesi.
- Festivalin Antik Taş Ocağı mekanında, kapı önünde tanıtım yapma ve stand açma imkanı.
- Festivalin sosyal medya hesaplarında, festivale yapmış olduğunuz desteğinizi duyuran bir sosyal medya paylaşımı.
- Festival Dostları ve festivalin kurumsal ortakları için düzenlenen özel kokteyle katılma imkanı.

CONCERTO:
Annual membership fee of **75.000 TL**
and **discount agreement with Festival Friends programme.**

MEMBERSHIP BENEFITS:

- 75 concert tickets to be used throughout the festival.
- Your logo printed on Concerto Festival Friends page in International Gümüşlük Music Festival brochure.
- Your logo and contact information in the International Gümüşlük Music Festival, Festival Friends brochure.
- Your logo on the website of the International Gümüşlük Music Festival, under the title Concerto Festival Friends.
- Your logo on the Festival Friends media board placed at the concert entrances.
- Promotion of the discount agreement you have made in the e-mails sent to the Festival Friends.
- Opportunity to make a presentation and open a stand by the entrance door in the Ancient Quarry.
- The right to share a social media post on the festival's social media accounts, announcing your support for the festival.
- Opportunity to attend a special cocktail organized for Festival Friends and corporate partners of the festival.



SONATA:
Yıllık Üyelik Ücreti **40.000 TL** ve **Festival Dostu programı ile indirim anlaşması**

ÜYE OLDUĞUNUZ ZAMAN SAHIP OLACAĞINIZ AYRICALIKLAR:

- Toplamda 40 adet olmak üzere, festival boyunca konserlere bilet hakki.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali broşüründe, Sonata Festival Dostları için ayrılmış sayfada logonuz.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali, Festival Dostları broşüründe logonuz ve iletişim bilgileriniz.
- Uluslararası Gümüşlük Müzik Festivali web sitesinde, Sonata Festival Dostları başlığı altında logonuz.
- Konser girişlerine yerleştirilen Sonata Festival Dostları medya panosunda logonuz.
- Yapmış olduğunuz indirim anlaşmasının, Festival Dostları'na gönderilen e-postalarda tanıtımı ve bilgilendirilmesi.
- Festivalin sosyal medya hesaplarında, festivale yapmış olduğunuz desteğinizi duyuran bir sosyal medya paylaşımı.
- Festival Dostları ve festivalin kurumsal ortakları için düzenlenen özel kokteyle katılma imkanı.

SYMPHONY:
Annual membership fee of **40.000 TL** and **discount agreement with Festival Friends programme.**

MEMBERSHIP BENEFITS:

- 40 concert tickets to be used throughout the festival.
- Your logo printed on Sonata Festival Friends page in International Gümüşlük Music Festival brochure.
- Your logo and contact information in the International Gümüşlük Music Festival, Festival Friends brochure.
- Your logo on the website of the International Gümüşlük Music Festival, under the title of Sonata Festival Friends.
- Your logo on the Sonata Festival Friends media board placed at the concert entrances.
- Promotion of the discount agreement you have made in the e-mails sent to the Festival Friends.
- The right to share a social media post on the festival's social media accounts, announcing your support for the festival.
- Opportunity to attend a special cocktail organized for Festival Friends and corporate partners of the festival.

SONATA
Opus Yachting

FESTİVAL MEKANLARI

ANTİK TAŞ OCAĞI

Myndos, Strabon'un da tanımladığı gibi, Halikarnasoss'un hemen yakınında, Kos'un Scandaria Burnunun karşısında, Termerium Burnu üzerindedir. Bölgedeki ilk yerleşimcilerden Lelegler'in yaşadığı Myndos'un M.Ö. 5.yy'da Attika Delos Deniz Birliği'ne bağlı olduğu bilinmektedir. Mausolos döneminde çevredeki diğer Leleg kentlerinin, Halikarnassos'a göç etmek zorunda bırakılmalarına karşın Myndos bunun dışında tutulmuştur. Kral Mausolos adına karısı ve kız kardeşi Artemisia tarafından Halikarnassos'da yaptırılmış, Dünyanın yedi harikasından biri sayılan Mausoleion'un yapımında kullanılan taşların çıkarıldığı maden, günümüzde bulunduğu mevkiin adıyla anılmaktadır; Koyunbaba Antik Taş Ocağı. Karya satrabı Mausolos, kendi yönetimi zamanında muhtemelen MÖ 355'te, günümüzde konser alanı olarak kullanılan taş ocağından, gemilerle taşınmak suretiyle alınan taşları, Halikarnassos'a taşıtmış ve anıt mezarın inşasına başlamıştır. Onun M.Ö. 353'teki ölümünden sonra karısı, aynı zamanda kız kardeşi Artemisia anıtın yapımını sürdürmüş; onun da ölümünden sonra MÖ 351'de Mausolos'un diğer kardeşleri inşaata devam etmişlerdir. Yapının hiçbir zaman tamamlanamadığı sanılmakla birlikte MS 12.yy'a kadar ayakta kaldığı da bilinmektedir. Bir depremle yıkılan Mausoleion'un taşları, 15. yy'da St. Jean Şövalyeleri tarafından Bodrum Kalesi'nin inşasında kullanılmıştır. Taş ocağından daha sonra taş çıkarılıp çıkarılmadığı bilinmemekle birlikte 24 yüz yıl sonra Mausoleion'un taş ocağı, yaz gecelerinde büyülü bir atmosfere bürünüyor. Ege'den esen tatlı meltemle gelen deniz kokusu, yıldızların altında sihirli notalarla buluşuyor. 9 yıl boyunca Gümüşlük'ün 400 yıllık tarihi şapeli Eklisia'yı mesken tutan Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, 10. yılında yani 2013'te daha geniş bir izleyici kitlesine daha kaliteli bir hizmet sunmak amacıyla Koyunbaba Antik Taş Ocağı'na taşındı.

Fahrettin Altay Sokak Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba

FESTIVAL VENUES

THE ANCIENT STONE QUARRY

Strabo tells us that Myndos was situated on Cape Termerium, in the nearby vicinity of Halicarnassos and opposite Cos' Cape Scandaria. It is known that during the 5th Century B.C. Myndos, where the first settlers of the region called the Lelegians were living, was a member of Delian League. During the reign of Mausolos the inhabitants of the Lelegian cities were forced to move to Halicarnassos. Myndos however was not included in this decrete. The stones for the construction of the Mausoleon, the monumental tomb that was ordered by king Mausolos' wife and sister Artemisia and is regarded as one of the Seven Wonders of the World, came from a stone quarry, which today is called after the name of the area where it is situated: the Ancient Stone Quarry of Koyunbaba. Around approx. 355 B.C. the Carian satrap Mausolos had the stones transported by ships from the stone quarry, which nowadays is used as the concert venue, to Halicarnassos and started the building of the tomb. After his death in 353 B.C. his wife and sister, Artemisia continued its construction; after her death in 351 B.C. Mausolos' other brothers and sister took over. Although the building apparently had never been completed, it did exist until the 12th century A.C. After the Mausoleion was destroyed in an earthquake, the Knights of Saint John used its stones to build the Castle of Bodrum. during the 15th century. It is uncertain whether the quarry was used ever again. However what is certain is that 2400 years later under a thousand stars with a gentle offshore breeze that carries the scent of the sea, the stone quarry of the Mausoleion comes alive in a magical setting with the enchanting sounds of the musics of the Gümüşlük festival. In 2013 in its 10th year, and after residing in the 400 year old Eklisia of Gümüşlük for 9 years, the Gümüşlük International Classical Music Festival moved to the Ancient Stone Quarry of Koyunbaba in order to offer its' growing audience a bigger stage with a larger seating capacity.

Fahrettin Altay Street Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba

ZEFİRYA KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

Azra Erhat'ın Mitoloji Sözlüğü'nde ve Sanat Tarihçisi Doç. Dr. Bedrettin Cömert'in Mitoloji ve İkonografi adlı eserinde; Zephyros, (Zephyrus, Latince Favonius) Yunan mitolojisinde batı rüzgarı tanrısıdır. Homeros'un "Odysseia" adlı eserinde de Zefiros'tan söz edilir. Zefiros, Astraios ile şafak tanrıçası Eos'un oğludur. Trakya'nın mağaralarında oturur. Harpyalardan Podarge ile birleşerek, Akhilleus'un arabasının ölümsüz atları Ksanthos ve Balios'u meydana getirir. Daha sonraları ise baharı müjdeleyen güzel kokulu rüzgar kimliğini kazanır.

Bodrum'da yaşayanların çok iyi bildiği, bilmekten öte yaşadığı, hani şu yaz aylarında öğleden sonraları denizden karaya esen, yüzümüze her dokunuşunda içimizi ferahlatan, sabaha doğru ise karadan denize doğru esen yel, işte o meltemin bundan birkaç bin yıl öncesinde adı Zefiros tanrının adıyla anılırmış. Bu bölgeye de ferahlatıcı meltemler diyarı anlamına ZEFİRYA denmiş.

Bodrum Yarımadası'nın yeni kültür sanat merkezi Zefirya ile, 16. festivalimizde işbirliği yapmaktan mutluluk duyuyoruz.

Aktur Ortakent Kapısı - Bitez

ZEFIRYA CULTURE AND ARTS CENTRE

In Azra Erhat's mythological dictionary and art historian Doc. Dr. Bedrettin Cömert's book Mythology and Iconography explain Zephyros (Zephyrus, UPOC, Latin Favonius) as "god of west wind" in Greek mythology.

Homeros was also mentioned about "Zefiros" in his achievement "Odysseia".

Zephyros was Astraios and goddess of down Eos's son. He lived in caves of Trakya. He was merged with Podarge from Harpia, and he was created immortal horses of Akhilleus' carriage named as Ksanthos and Balios. And later stage Zephyros titled as fresh smelling beautiful spring breeze.

This breeze is very well known by people who have been living in Bodrum from sea to mainland in the mornings. This is the fresh breeze, everyone can feel on their face. Many Centuries back this land it has been named as "Zephyros".

Aktur Ortakent Gate, Bitez

FESTİVAL ALANI

Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, tüm festival faaliyetlerini sadece Bodrum Yarımadası'nın değil tüm Ege'nin en güzel koylarından biri olan Gümüşlük merkezindeki ofisinden sürdürmektedir. Bu alanda küçük konserler ve ustalık sınıfı dersleri için bir mini müzikhol, masterclasslar öğrencileri için etüt odaları, öğrenci ve eğitmenlerin konakladıkları bungalovlar, bir kafe/yemekhaneden oluşan sosyal tesisler bulunur. Konuklar müzikle iç içe geçen günlerini, etüt yaparak, bilgi paylaşarak geçirirler; molalarda ise plajda güneşlenerek ve denize girerek tatillerini taçlandırırlar. Güneşi sahilde batıran konuklar, dilerlerse festival alanındaki Tuz Duman restoran ve Kumda Bar'da günü noktalarlar.

Gümüşlük Mahallesi, 1120. Sokak (Sahil Yolu)

FESTIVAL CENTRE

The International Gümüşlük Classical Music Festival is run from the office that sits on the shores of not only Bodrums', but the Aegean regions most beautiful bay, Gümüşlük. Our beach is also home to the earthbag mini-hall, where we hold our daily GFA concerts and masterclasses; makeshift practice rooms and dormitories for the students and a canteen and social area. Our days here are busy, spent working, practicing, studying, learning and sharing. Relaxing is easy here - sunbathing or taking a dip in the sea. We also have a restaurant - Tuz Duman - and a bar - Kumda Cafe where guests can enjoy the glorious sunset at the end of the day.

Gümüşlük, 1120 street no 6 (Beach Road)

GFA

GÜMÜŞLÜK FESTİVAL AKADEMİSİ

Kısa adı GFA olan Gümüşlük Festival Akademisi, ilk defa 2006 yılında, Eklisia Yaz Müzik Okulu adı altında, genç nesil müzisyenler için bir eğitim kurumu olarak hizmet vermeye başladı. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali kapsamında faaliyet gösteren GFA, her yıl festival boyunca sürmekte olup, dünyanın birçok ülkesinden konserler vermek için gelen virtüözleri, geleceğin müzisyenleriyle bir araya getirmektedir.

Genç müzisyenlerin ufuklarını ve tecrübelerini geliştiren okul, bugüne kadar 1400'ün üstünde yeteneğe sertifika verdi. 2006 yılından bu yana akademide piyano, keman, viyola, viyolonsel, flüt, obua, arp, orkestra şefliği, şan, kompozisyon ve gitar dallarında masterclasslar verildi; 15 öğrenci yurtdışında tam zamanlı eğitim görme olanağına sahip oldu. Bir yaz kampı havasında geçen ve yurdumuzun en güzel ve bozulmamış sahil kasabalarından biri olan Gümüşlük sahilde kurulu merkezimizde gerçekleşen masterclasslarda öğrencilerin tam bir verimlilik içinde eğitimlerini sürdürdükleri, eğitmenlerince de referans olarak gösterilmektedir.

Gümüşlük Festival Academy

GFA started in 2006 under the name of the Eklisia Summer Music School as a platform for education of young talented musicians. GFA, a part of the International Gümüşlük Classical Music Festival runs parallel to the festival, each year bringing virtuosi artists from all over the world together with a generation of future artists.

The school, which aims to widen the horizons and experiences of young musicians has had over 1400 participating students. Masterclasses in Piano, Violin, Viola, Cello, Flute, Oboe, Harp, Conducting, Composition and Guitar have been attended by students from Turkey, U.K., U.S.A., Japan, Russia, Australia, Hungary, Greece, Germany, France, Portugal, Serbia and Jordan. GFA has also found bursaries and scholarships for 15 Turkish students to further their musical education abroad.

GFA MASTERCLASS PROGRAMI	GFA MASTERCLASS PROGRAMME
GFA AÇIK SAHNE PİYANO MASTERCLASS	GFA OPEN STAGE PIANO MASTERCLASS
7 - 10 Temmuz	7 - 10 July
TUNA BİLGİN	TUNA BİLGİN
YENER GÖKBUDAK	YENER GÖKBUDAK
GÜLSİN ONAY	GÜLSİN ONAY
GFA PİYANO MASTERCLASS 1.DÖNEM	GFA PIANO MASTERCLASS 1.SEMESTER
11 - 22 Temmuz	11 - 22 July
JUAN LAGO	JUAN LAGO
BELEN NAVARRO	BELEN NAVARRO
GÜLSİN ONAY	GÜLSİN ONAY
GFA PİYANO MASTERCLASS 2.DÖNEM	GFA PIANO MASTERCLASS 2.SEMESTER
26 Temmuz – 6 Ağustos	26 July – 6 August
MURRAY McLACHLAN	MURRAY McLACHLAN
KATHRYN PAGE	KATHRYN PAGE
GÜLSİN ONAY	GÜLSİN ONAY
GFA KEMAN MASTERCLASS	GFA VIOLIN MASTERCLASS
8 – 13 Ağustos	8 – 13 August
ANTAL ZALAI	ANTAL ZALAI
GFA VİYOLONSEL MASTERCLASS	GFA CELLO MASTERCLASS
16 – 20 Ağustos	16 – 20 August
OPHELIE GAILLARD	OPHELIE GAILLARD

FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAMME

TEMMUZ /JULY

18 .07 JUAN LAGO & BELEN NAVARRO 21:00 | TAŞTA

22 .07 KUMDA PİYANO 20:30 | KUMDA

27 .07 GÜLSİN ONAY & SERHAN BALİ (Açıklamalı Konser) 21:00 | ZEFİRYA KÜLTÜR MERKEZİ

AĞUSTOS /AUGUST

2 .08 MURRAY McLACHLAN & KATHRYN PAGE 21:00 | TAŞTA

3 .08 TÜREV BERKİ-*SON SÖZÜN ŞİFRELERİ:* SAYGUN, OP. 76 (Söyleşi) 20:30 | KUMDA

4 .08 DANICA STOJANOVA 21:00 | ZEFİRYA KÜLTÜR MERKEZİ

6 .08 KUMDA PİYANO 20:30 | KUMDA

9 .08 TUNA BİLGİN 20:30 | KUMDA

12 .08 ANTAL ZALAI & YENER GÖKBUDAK 21:00 | TAŞTA

13 .08 KUMDA KEMAN 20:30 | KUMDA

15 .08 BEETHOVEN'I ANLATMAK (Teatral Konser) 21:00 | TAŞTA

19 .08 OPHELIE GAILLARD & ATAKAN SARI 21:00 | TAŞTA

20 .08 KUMDA ÇELLO 20:30 | KUMDA

27 .08 ŞATONUN ALTINDA (Tiyatro) 21:00 | TAŞTA

28 .08 BİR ÇEKİRGENİN RÜYASI (Sirk) 20:30 | SUDA

29 .08 URIEL HERMAN 20:30 | SUDA

30 .08 NOUT 20:30 | SUDA

31 .08 MEHMET ALİ ŞİMAYLİ 'PORTRAIT AND A DREAM' 20:30 | SUDA

EYLÜL / SEPTEMBER

2 .09 ZOZO (Dj) | EMIN (Dj) 20:30 | SUDA

6 .09 LOVE JAZZ QUARTET 20:30 | SUDA

8 .09 ÇOCUKLAR İÇİN MASALLARIN MASALI 20:30 | SUDA

9 .09 YÜRÜYEN MERDİVEN VE TÜLAY GÜNAL 20:30 | SUDA

14 .09 BİLKENT GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI PİYANO: GÜLSİN ONAY ARP: ALARA ACAR ŞEF: IŞIN METİN 21:00 | TAŞTA

SANATÇILAR VE KONSER PROGRAMLARI
ABOUT THE ARTISTS & CONCERT PROGRAMS

18 .07 JUAN LAGO & BELEN NAVARRO

21:00 | TAŞTA

(PİYANO/PIANO)

Piyanistler Juan Lago ve Belén Navarro, Antik Taş Ocağı'nda dört el bir resital sunacaklar. İkili Chabrier Debussy, Ravel ve Rymsky Korsakov'a dair eklektik bir program sunuyor.

The pianists Juan Lago and Belén Navarro will offer a recital for four hands at the Ancient Stone Quarry. The duo presents an eclectic program of Chabrier Debussy, Ravel and Rymsky Korsakov.

E. Chabrier	Espagna
C. Debussy	Iberia
Ara / Interval	
N. Rymsky Korsakov	Capriccio Espagnol
M. Ravel	Rapsodie Espagnole

www.juanlago.com

27 .07 GÜLSİN ONAY & SERHAN BALİ

21:00 | ZEFİRYA KÜLTÜR MERKEZİ

(PİYANO/PIANO)

Devlet Sanatçısı Piyanist Gülsin Onay ve Andante Klasik Müzik Dergisi Genel Yayın Yönetmeni ve müzik yazarı Serhan Bali'nin geçtiğimiz sezon Ankara, İstanbul ve İzmir'de birlikte yaptıkları, büyük ilgi gören açıklamalı konserlerin bir yenisi bu yaz Gümüşlük Müzik Festivali'nde dinleyiciyle buluşacak. Konserde Gülsin Onay, Mozart , Bartók, Chopin ve bu yıl doğumunun iki yüzüncü yılında anılan Franck'a ait eserleri yorumlarken, Serhan Bali bu eserlerin ortaya çıkış öyküleriyle öne çıkan teknik özelliklerini bestecilerinin yaşamlarından ilginç ayrıntılarla bezeyerek tüm müzikseverlerin anlayabileceği bir dille aktaracak.

State Artist Pianist Gülsin Onay and Andante Classical Music Magazine Editor-in-Chief and music writer Serhan Bali who performed together in Ankara, Istanbul and Izmir last season, prepare a new programme for the Gümüşlük Music Festival this summer. ,Gülsin Onay will interpret the works of Mozart , Bartók, Chopin and Franck, who commemorated the bicentennial of his birth this year while Serhan Bali will convey the technical features of these works, interesting stories related to the pieces and details from the lives of the composers, in a language that all music lovers can understand.

W. A. Mozart	Sonata in A major, KV331
Béla Bartók	Sketches op.9b
Frédéric Chopin	Nocturne in F sharp minor, op.48 no.2
César Franck	Prélude, Choral et Fugue

www.gulsinonay.com

KONSER
CONCERT

2 .08 MURRAY McLACHLAN & KATHRYN PAGE

21:00 | TAŞTA

(PİYANO/PIANO)

25 resital programı ve 40 konçertodan oluşan bir repertuvara sahip olan, beş kıtanın tümünde eleştirel beğeni toplayan bir performans sergileyen ve 40'tan fazla albümden oluşan bir diskografiye sahip Murray Mchlachlan, South Bank ve Wigmore Hall'da hem solist hem de oda müziği piyanisti olarak 20'den fazla resital vermiş olan ünlü piyanist Kathryn Page ile birlikte Antik Taş Ocağı'nda birlikte performans sergiliyor. Bu akşamki konserde Gershwin ve Schubert'in dört el çalışmaları ve iki sanatçının solo performansları yer alıyor.

With a repertoire of 25 recital programmes and 40 concertos Murray Mchlachlan has performed to critical acclaim on all five continents and has a discography of over 40 releases. Murray performs at the Stone Quarry together with acclaimed pianist Kathryn Page who has given over 20 recitals at the South Bank and Wigmore Hall, both as soloist and chamber music pianist. She has toured Norway, Italy, Ireland and Australia where she gave seven recitals at the Sydney Festival and broadcast for ABC. This evenings concert includes works by Gershwin and Schubert for four hands, as well as solo performances by each of the artists.

F. Schubert	Fantasy in F minor (Piano duet)
E. Gregson	Friday AM ('With apologies to Gustav')
E. Grieg	Ballade in G minor, Op. 24
Chopin	Polonaise in A flat op 53 'Heroic'
Ara / Interval	
Poulenc	Sonata for Piano duet
Scriabin	Nocturne in D flat for left hand alone
F.G.Scott, arr R. Stevenson	'There's news, lasses, news'
G. Gershwin	Rhapsody in Blue

SÖYLEŞİ
TALK

3 .08 TÜREV BERKİ-*SON SÖZÜN ŞİFRELERİ:* SAYGUN, OP. 76 20:30 | KUMDA

Opus 76 Piyano Sonatı, Ahmed Adnan Saygun'un tamamlanmış son eseri. O'nun son sözü. Peki, bu son sözü işitip anlayabilmek? Çok zengin bir art alandan haberdar olmayı gerektiriyor bu: Parlando, aksak, Bestenigâr, pentatonizm ve daha niceleri...
Piyanist Türev Berki, hem bu art alandan seçtiği şifreleri anlatacak hem de bu olağanüstü yapıtı seslendirecek bizlere; 3 Ağustos Çarşamba akşamı.

Opus 76 Piano Sonata is Ahmed Adnan Saygun's last completed work. His last word.
To be able to hear and understand his last words? This requires being aware of a very rich artistic background: Parlando, Akak, Bestenigâr, Pentatonism and more...
Pianist Türev Berki will both narrate the codes of and play this extraordinary piece on Wednesday evening, August 3rd.

4 .08 DANICA STOJANOVA

21:00 | ZEFİRYA KÜLTÜR MERKEZİ

(PİYANO/PIANO)

Piyanist Danica Stojanova, bu yılın ikinci Zefirya Kültür Merkezi konseri için renkli bir program sunuyor. Program Avramovski, Lizst, Chopin ve Kolarovski'nin eserlerini içeriyor.

Pianist Danica Stojanova presents a colourful programme for the second of this years Zefirya Cultural Centre concerts. Program includes works by Avramovski, Lizst, Chopin and Kolarovski.

Risto Avramovski	First confessional prayer
J.S.Bach- F. Liszt	Prelude and fugue a minor 543
F.Liszt	Nocturne Libestraum nr 3
T.Zografski	Suite for piano
F.Chopin	Nocturne op 27 nr 2
	Polonaise op 26 nr 1
	Mazurkas op 24
G. Kolarovski	PreludioEtida

9 .08 TUNA BİLGİN-GFA GENÇ YETENEKLER

20:30 | KUMDA

(PİYANO/PIANO)

Olağanüstü genç yetenek Tuna Bilgin onuncu kez festivale geliyor, bu yıl ilk kez öğrenci olarak değil, sanatçı olarak!

The phenomenal young talent Tuna Bilgin comes to the festival for the tenth time, this year for the first time not as a student but as a performer!

J.S.Bach	Das Wohltemperierte Klavier Teil 2 No.14 BWV 883
	Französischer Ouverture BWV 831
	(1.Ouverture, 2.Courante, 3.Gavotte 1 - Gavotte 2 - Gavotte 1
	4.Passepied 1 - Passepied 2 - Passepied 1, 5.Sarabande
	6.Bourreé 1 - Bourreé 2 - Bourreé 1, 7.Gigue, 8.Echo)
W.A.Mozart	Sonate No.2 K.280
	(1.Allegro assai, 2.Adagio, 3.Presto)
F.Chopin	Walz Op.34 No.2
	Walz Op.69 No.1
A.Skrjabin	"Vers la flamme" Op.72

KONSER
CONCERT

12.08 ANTAL ZALAI (KEMAN/VIOLIN) & YENER GÖKBUDAK (PİYANO/PIANO) 21:00 | TAŞTA

Efsanevi Rus kemancı Igor Oistrakh, meslektaşı Antal Zalai için "Mükemmel bir teknik, güzel geniş ton, gerçek müzikal incelik ve olgunluğun yanı sıra asil bir kişiliğe sahip olağanüstü bir kemancı" diye bahsediyor. Antal, genç yetenekli piyanist Yener Gökbudak ile Bodrum'da ilk kez sahne alıyor. Bu akşam Franck, Ravel, Tchaikovsky ve Kreisler'in klasik keman eserleri çalınacak.

An exceptional violinist, who has perfect technique, beautiful large tone, real musical finesse and maturity as well as noble personality," wrote legendary Russian violinist Igor Oistrakh of his colleague Antal Zalai. Antal performs for the first time in Bodrum with young talented pianist Yener Gökbüdak. A programme of violin repertoire classics: Franck, Ravel, Tchaikovsky and Kreisler.

C. Franck	Violin Sonata in A major
M. Ravel	Tzigane
Ara / Interval	
P.I. Tchaikovsky	Meditation op. 42/1
P.I. Tchaikovsky	Valse Scherzo
F. Kreisler	Caprice viennois, Schön Rosmarin, Liebesleid, Liebesfreud

TEATRAL
KONSER
THEATRICAL
CONCERT

15.08 BEETHOVEN'İ ANLATMAK

21:00 | TAŞTA

Beethoven'ın başyapıtlarına ilham olan anlar ve anılar, bu performansta buluşuyor. 195 yıl önce hayata gözlerini yuman büyük deha Beethoven, ardında yalnızca unutulmaz eserler değil aynı zamanda yaratıcı zihinlere emsal olacak dramatik bir hayat hikayesi bıraktı. O hikayenin dönüm anlarının canlandırıldığı bu konserde, Beethoven'ın notalarının bambaşka ayrıntıları keşfediyor. Hyun Sook Tekin'in konserine Beethoven'ı canlandıran Prof. Dr. Adnan Ata Yiğit ve Dr. Erman Türkili sahne performansıyla eşlik ediyor. Ayrıca, Sedat Şenel ve Kayra Nasırlıoğlu'nun da eşlik ettiği performansın yazarı ise Doç. Dr. Elif Baş.

Experiences and memories that were an inspiration to Beethoven's great masterpieces come together in this theatrical concert performance. Beethoven left a legacy of both a dramatic life story that continue to inspire creative minds aswell as a vast catalogue of classic masterpieces. This concert explores these turning points in Beethovens Life. Hyun Soon Tekin, Erman Türkili, Sedat Şenel and Kayra Nasırlıoğlu perform the music of Beethoven, whilst Prof Dr Adnan Ata Yiğit performs as the composer in a script written by Doç Dr. Elif Baş.

KONSER
CONCERT

19.08 OPHELIE GAILLARD (VİYOLONSEL/VIOLONCELLO) & ATAKAN SARI (PİYANO/PIANO) 21:00 | TAŞTA

Doymak bilmeyen meraklı ruhu, tüm viyolonsel repertuarının sınırsız iştahı ve koşulsuz doğa sevgisi, kuşkusuz bu parlak Fransız-İsviçreli sanatçıyı diğerlerinden ayıran şeydir. Ophelie Gaillard ve Atakan Sarı, görkemli Antik Taş Ocağı sahnesinde sahne alıyor.

A spirit of insatiable curiosity, a taste for risk, an immoderate appetite for the entire concert cello repertoire without borders or quarrels, civic engagement and an unconditional love of nature, this is undoubtedly what distinguishes this brilliant Franco-Swiss interpreter. Ophelie Gaillard and Atakan Sarı perform on the majestic Ancient Stone Quarry stage.

J.S. Bach	Suite no 3
G. Faure	Elegie
Ara / Interval	
K. Popper	Rhapsodie Hongroise
J. Brahms	Sonata in E min. Op. 38

TİYATRO
THEATRE

27.08 ŞATONUN ALTINDA

21:00 | TAŞTA

Fiziksel Tiyatro Araştırmaları, Fiziksel Tiyatro ve Komedi Okulu bünyesinde bir araya geldi. Jacques Lecoq pedagojisini temel alan bir eğitimin sonunda clown, fiziksel hikâye anlatıcılığı, maske oyunculuğu, bufon, grotesk oyunculuk gibi farklı stilleri harmanlayan bir deneme olarak "Şatonun Altında" oyunu ortaya çıktı. Metin, William Shakespeare'in Macbeth oyunundan yola çıkılarak uyarlandı ve yeni bir yazımla sahneye taşındı. Lecoq pedagojisinin en özgün stillerinden biri olan Bufonlar oyunun temel yapısını oluşturdular. Hiçbirşeye inanmamak ve her şeyle dalga geçmek için sahnede var olan, yeraltı dünyasına ait bu yaratıklar, Shaekspeare'in en güçlü tragedyalarından Macbeth ile buluştuğunda ortaya absürd, trajik ve bol kanlı bir güldürü çıktı. İnsanlık, Bufonlar için bir oyun oynama, alay etme ve taklit aracıdır yalnızca. Bu boyutuyla oyun seyirciyi kışkırtıcı, karanlık, rahatsız edici ve oldukça komik bir yolculuğa davet ediyor.

Physical Theatre Studies was founded with the play "Under The Castle" as an experiment blending different styles such as clown, physical storytelling, mask acting, bouffon, and grotesque acting. The text, which is based on William Shakespeare's 'Macbeth,' was adapted onto the stage after a rewriting. Bouffons, which is one of the most unique styles in Lecoq's pedagogy, create the foundation of the play. When the creatures of the underworld, whose sole purpose on stage is to make fun of everything and not to believe anything, meet with one of Shakespeare's strongest tragedies, the result is a comedy which is absurd, tragic and full of blood. The play invites the audience for a journey that is provocative, dark, disturbing and quite funny. It's the journey to the darkness within us.

28.08 BİR ÇEKİRGENİN RÜYASI

21:00 | TAŞTA

Hollanda Krallığı'nın Türkiye Büyükelçiliği ve Başkonsolosluğu tarafından desteklenen Gümüşlük Müzik Festivali bu yıl şehre sirk getiriyor! Rotterdam'daki Codarts University for Arts'tan mezun olan üç müzisyen ve yedi sirk sanatçısı, sirkin görsel sesini ve müziğin sesli hareketini bir saatlik bir performansta sunacaklar. Amuda, Hokkabazlık, Çin Polonyalıları, Hula Hoops, Akrobasi ve Dev Çember, Koyunbaba'daki Antik Taş Ocağı'nın muhteşem ambiyansında müzikle buluşuyor. Bunu kaçırmayın!

Gümüşlük Music Festival, supported by the Turkish Embassy and Consulate General of the Kingdom of the Netherlands, is bringing a circus to the city this year! Three musicians and seven circus artists graduated from the Codarts University for Arts in Rotterdam will present the visual sound of the circus and the vocal movement of the music in a one-hour performance. Handstand, Juggling, Chinese Poles, Hula Hoops, Acrobatics and Giant Circle meet music in the magnificent ambiance of the Ancient Quarry in Koyunbaba. Don't miss it!

29.08 URIEL HERMAN

20:30 | SUDA

(CAZ PİYANO/JAZZ PIANO)

Caz piyanisti ve bestecisi Uriel Herman, son 5 yıldır - dörtlüsü ile ve solo olarak - dünya çapında performans sergiliyor. Sesi, karmaşık orta doğu ritimleri ve melodileri ustalığıyla yetiştirdiği klasik piyanodan geliyor. Uriel, festival merkezindeki sakin Deniz Sahnesi'nde solo piyano konseri veriyor. ArtIsrail tarafından desteklenmektedir.

Jazz pianist and composer, Uriel Herman has been performing worldwide – with his quartet and as a soloist – over the past 5 years. His sound draws from his classical piano upbringing with a mastery of complex middle eastern rhythms and melodies. Uriel perfroms a solo piano concert on the tranquil Sea Stage at the festival centre. Supported by ArtIsrail.

www.urielherman.com

KONSER
CONCERT

30.08 NOUT

20:30 | SUDA

Flüt, arp, davul - bu üçlünün alt üst ettiği nadir bir kombinasyon. Nout, müziğini şaşırtıcı sürprizlerle dolu bir senaryo olarak hayal ediyor: Alien'de Ellen Ripley olduğuna inanıyoruz ama kendimizi Indiana Jones'ta buluyoruz; bir sinemanın kırmızı koltuğunda gözlerimiz kapalı başlıyoruz ve sonunda bir moshpitte sallanıyoruz. Jazz Migration'ın desteklediği bu konser kaçırılmaması gereken bir konser!

Missing link between Nirvana and Sun Ra, the collaboration between Delphine Joussein, Rafaëlle Rinaudo and Blanche Lafuente aims at pushing their instruments beyond their limits: Flute, harp, drums - a rare combination that this trio turns upside down. Nout imagines its music as a scenario with surprising twists: we believe to be the Ellen Ripley in Alien but we find ourselves in Indiana Jones; we start with our eyes shut on the red seat of a movie theater and we end up rocking in a moshpit. Supported by Jazz Migration this concert is not to be missed!

KONSER
CONCERT

31.08 MEHMET ALİ ŞİMAYLİ 'PORTRAIT AND A DREAM'

20:30 | SUDA

Barış Ertürk, Kerem Can Dündar, Volkan Topakoğlu, Can Kuman ve Mehmet Ali Şimayli'den oluşan elektro-akustik dokunuşlara sahip modern caz grubu, farklı ilham kaynaklarından alıntılar yapmakla birlikte dramatik ve çarpıcı unsurları her zaman ön planda tutuyor. Grubun İsviçreli Unit Records etiketiyle yayınlanan ilk albümü Portrait and a Dream, Bandcamp tarafından 'en iyi caz albümleri' arasında gösterildi ve Jazz'n'More ve Jazz Thing dergileri tarafından da onaylandı. Su sahnesinde unutulmaz bir akşam için bize katılın.

Comprising Barış Ertürk, Kerem Can Dündar, Volkan Topakoğlu, Can Kuman and Mehmet Ali Şimayli, this modern jazz band with electro-acoustic touches quotes different sources of inspiration but always prioritize dramatic and striking elements. The band's first album, Portrait and a Dream, released by the Swiss label Unit Records, was named among the 'best jazz albums' by Bandcamp and also endorsed by Jazz'n'More and Jazz Thing journals. Join us for an unforgettable evening on the Water stage.

2 .09 ZOZO (DJ) (AFOM, MACADAM MAMBO)

20:30 | SUDA

Zozo, dans müziğinin uç noktalarında deneyler yapmasıyla tanınan İstanbullu bir müzik küratörü, koleksiyoncu ve radyo sunucusudur. Zaman içerisinde, ülkesindeki en seçkin DJ'lerden biri haline geldi. Küçük yaşlardan itibaren 'hayat zor ama müzik güzel' mottosuyla hareket eden sanatçı, deneyimli bir karaktere sahip ve dans pistinin dinamiklerini derinden anlıyor, empatiyle iletişim kuruyor. Hafta sonlarını genellikle Panorama Bar, Contact Tokyo, De School, Ankali Prag, Robert Johnson veya Salon des Amateurs gibi ikonik dans pistlerinde geçirdi ve bulunduğu yere çok yönlü zevkini de taşıdı. Ayrıca Berlin Atonal, Waking Life, Lente Kabinet, Flow Festival, Strange Sounds From Beyond, Dekmantel ve Selectors dalı gibi yüksek reytingli festivallerin de müdavimi oldu.

Zozo is a music curator, collector and radio host from Istanbul, known for experimenting at the fringes of dance music. One way or another, she has grown to be one of the most outstanding selector DJs in her country. Following the motto 'life is hard but music is good' since an early age, she has a seasoned character and deep understanding of the dynamics of the dancefloor, with which she communicates with empathy. That has kept her busy on the weekends: she has brought her versatile taste to iconic dance floors as Panorama Bar, Contact Tokyo, De School, Ankali Prague, Robert Johnson or Salon des Amateurs. She is also a regular in high-rated festivals as Berlin Atonal, Waking Life, Lente Kabinet, Flow Festival, Strange Sounds From Beyond, Dekmantel and its Selectors offshoot.

DJ PERFORMANSI
DJ PERFORMANCE

2 .09 EMIN (DJ) (TAVERN)

20:30 | SUDA

90'ların sonunda İstanbul'un DJ kabinlerine adım atan Emin, o zamanlardan beri şehirde biraz gece mesaisi yapanların tanıması muhtemel bir sima. İstanbul gece hayatının altın yıllarında irili ufaklı kulüplerden büyük ölçekli festivallere kadar birçok organizasyonda pikapların başına geçmenin yanı sıra Berlin, Lozan, Zürih, Belgrad gibi Avrupa şehirlerinde de becerilerini sergileme şansını yakaladı; farklı radyolar, barlar ve kulüplerde müzik direktörlüğü ve "resident" dj'lik gibi görevlerde bulundu.

20 yılı aşkın tecrübesi ve farklı uçlara uzanan cesur seçkileriyle Emin, bugün İstanbul'un en açık fikirli ve özgün Dj'lerinden biri olarak kabul görüyor. Küçük barlardan dev festival sahnelerine kadar içinde dans barındıran tüm okazyonlara uyum sağlayabilen müzikal birikimini, kendine has enerjik bir stilile pistlere aktarıyor.

Being active as a dj in the vibrant scene of Istanbul since late 90's, Emin is a familiar face to those who did some nightshift in the city the past 20 years. During the heynights of Istanbul, Emin became a regular of the cities renowned clubs, bars, parties and festivals. He worked as one of the musical curators at Istanbul's short lived, but influential Quasar Radio. Organized parties and nights at different venues.

With more than 2 decades of experience behind the decks, today Emin is considered as one of Istanbul's most open minded and versatile selectors, pursuing a distinctive yet hard to describe sound from house and techno to disco, avant-pop, kraut and different kind of oddities.

KONSER
CONCERT

6 .09 LOVE JAZZ QUARTET

20:30 | SUDA

İlerici müzik konusunda çalışmalar yapan Turgut Alp Bekoğlu Türkiye nin davul virtüözleri arasında yer almaktadır. İlk kişisel çalışması Love Jazz albümü 2019 yılının Ocak ayında yayınlanmıştır. Konser repertuvarı albümde yer alan parçalardan ve doğaçlamalardan oluşmaktadır. Dinamik ve etkileyici salınımlar konusunda uzman olan Turgut Alp Bekoğlu kompozisyonları ile de büyük beğeni kazanmıştır. Konserde sanatçıya nefesli çalgılarda Engin Recepoğulları, tuşlu çalgılarda Can Çankaya ve kontrbasta Kağan Yıldız eşlik ediyor. Konser modern caz sevenler için etkileyici bir deneyim olacaktır.

Turgut Alp Bekoğlu, who works in progressive music, is counted amongst the top drum virtuosos of Turkey. His first solo work, Love Jazz 2019, was published in January. The concert repertoire consists of songs and improvisations from the album. Turgut Alp Bekoğlu, who is well known for his dynamic and impressive technique is also considered as a master in composition. With Engin Recepoğulları on winds, Can Çankaya on keysand Kağan Yıldız on double bass, this concert will be a great experience for modern jazz lovers.

TEATRAL
KONSER
THEATRICAL
CONCERT

8 .09 ÇOCUKLAR İÇİN MASALLARIN MASALI- YÜRÜYEN MERDİVEN 20:30 | SUDA

Usta oyuncu Tülay Günal ve davul-piyano ikilisi Yürüyen Merdiven'i aynı sahnede buluşturan "Masalların Masalı", adını Nâzım Hikmet'in aynı adlı şiirinden alıyor. "Çocuklar için Caz" fikrinden yola çıkan, ama bu fikri tiyatro ve şiirle de harmanlayarak onun ötesine geçmeyi amaçlayan bir gösteri bu. İlk kez 2019'da İstanbul Caz Festivali'nde sahnelenen bu sıra dışı gösteri, çocukları Nâzım'dan Brecht'e Aziz Nesin'den Eisler'e uzanan eğlenceli, etkileşimli ve masalsı bir yolculuğa çıkarmayı hedefliyor.
Ve ozanın çağrısını yineliyor:
"Dünyayı verelim
çocuklara, hiç değilse bir günlüğüne."

TALE OF TALES FOR CHILDREN
Bringing together master actress Tülay Günal and drum-piano duo 'Escalator' on the same stage, "Tale of Tales" takes its name from Nâzım Hikmet's poem of the same name. Performed for the first time at the Istanbul Jazz Festival in 2019, this extraordinary show is a fun, interactive and entertaining show that aims to take children on an epic journey from Nâzım to Brecht, Aziz Nesin and Eisler.
And repeats the call of the bard:
"Let's give the world
to the children, for a day at least."

Dramaturji ve Vokal/Dramaturgy and Vocal: Tülay Günal
Davul/Drums: Mustafa Kemal Emirel
Piyano/Piano: Yiğit Özatalay

KONSER
CONCERT

9 .09 GÜNEYLİ ŞARKILAR-YÜRÜYEN MERDİVEN

20:30 | SUDA

Yürüyen Merdiven'in her stüdyo albümünde özel bir yeri oldu Tülay Günal'ın. "Masalların Masalı", "Bilmece" ve "Boyun Eğmeyenler" bu değerli katkının somut örnekleri olarak duruyor. Öte yandan Günal'ın rol aldığı "Yaşamaya Dair" ve "Kaldırım Serçesi" gibi yapımlarda da Yürüyen Merdiven'in, yani davulcu Mustafa Kemal Emirel ve piyanist Yiğit Özatalay'ın ayak izleri vardı hep. Üçlünün yıllar içinde geliştirdiği beraberlik, yeni düzenlemelerin de eklenmesiyle renkli bir projeye dönüştü ve ilk kez Gümüşlük'te izleyici karşısına çıkıyor.

Yürüyen Merdvien has always had a special place in all studio albums of Tülay Günal. "Masalların Masalı", "Bilmece" and "Boyun Eğmeyenler" stand as concrete examples of this valuable contribution. The members of Yürüyen Merdiven drummer Mustafa Kemal Emirel and Pianist Yiğit Özatalay have also always made their mark on productions like "Yaşamaya Dair" ve "Kaldırım Serçesi" where Günal has performed. The harmony that the trio has developed over the years combines with new arrangements in a colourful project which will be performed for the first time in Gümüşlük.

Vokal/Vocal: Tülay Günal
Piyano/Piano: Yiğit Özatalay
Davul/Drums: Mustafa Kemal Emirel

KONSER
CONCERT

14 .09 BİLKENT GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI PİYANO: GÜLSİN ONAY ARP: ALARA ACAR ŞEF: IŞIN METİN 21:00 | TAŞTA

Bu yılın final konseri, Işın Metin'in yönetimindeki Bilkent Gençlik Orkestrası, Devlet Sanatçısı ve festivalin sanat danışmanı Gülsin Onay'ın yanı sıra, Gümüşlük Festival Akademisi'nin festival tarafından maddi olarak desteklenen genç ve yetenekli geçmiş öğrencilerini sahnede buluşturuyor. Geçen yıl kaybettiğimiz Festival Dostu anısına bu konserde 'The Hours' performansı da yer alıyor.

This year's final concert brings together on stage the Bilkent Youth Orchestra conducted by Işın Metin, state pianist Gülsin Onay also the festival's artistic advisor and young talented past students of the Gümüşlük Festival Academy that have been financially supported by the festival. In memory of a Festival Friend we lost last year, this concert also includes a performance of 'The Hours'.

W.A. Mozart	Serenade No.13 in G Major, K. 525 - "Eine Kleine Nachtmusik"
Claude Debussy	"Danse sacrée et danse profane" for Harp and String Orchestra
Ara / Interval	
W.A Mozart	Piano Concerto No. 12 in A major, K.414
Philip Glass & Michael Riesman	"The Hours" A Suite in Three Movements - 3rd movement*

FESTiVAL MEKANLARI VE ULAŞIM
VENUES AND TRANSPORTATION

Antik Taş Ocağı
Fahrettin Altay Sokak
Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba
Gümüşlük Dolmuşu: Konser mekanının önünden geçmesini isteyiniz.

Ancient Stone Quarry
Fahrettin Altay Street
Gümüşkaya Sitesi, Koyunbaba
Gümüşlük Dolmuş (minibus): Please ask the driver to take you down to the quarry.

Gümüşlük Festival Alanı
Gümüşlük Mahallesi, 1120 Sokak no 6.
Festival merkezimiz Gümüşlük sahilinin güneyinde Mükellef'ın yanında yer almaktadır.

Gümüşlük Festival Centre
Gümüşlük District, 1120 Street (Beach road) You can find us on the south-side of the Gümüşlük Beach, next to the Mükellef restaurant.

Zefirya Kültür ve Sanat Merkezi
Aktur Ortakent Kapısı – Bitez

Zefirya Culture and Arts Centre
Aktur Ortakent Gate – Bitez

BİLET BİLGİLERİ
TICKET INFORMATION

biletix
ticketmaster Türkiye

Biletler biletix.com'da satılmaktadır.
Biletlerinizi biletix dışında aşağıda belirtilen mekanlardan da edinebilirsiniz.

Festival Merkezi
10:00–20:00 arası
Gümüşlük Sahil, Sysyphos Pansiyon ve Club Otel Zemda'nın arasında.
(Konser günlerinde 17:00'ye kadar)

Antik Taş Ocağı
Antik Taş Ocağındaki konser günleri 19.30'dan itibaren...

Tickets are on sale at biletix.com
Tickets for the festival can be obtained through the following channels.

Festival Centre
From the festival beach in-between Sysyphos Pension and Zemda Hotel, from 10:00 am–8:00 pm.
(On the night of the concerts, ticket sales here cease at 5:00 pm)

Ancient Stone Quarry
From 7.30 p.m onwards on the nights of Ancient Stone Quarry concerts.

BİLET FİYATLARI
TICKET PRICES

ZEFİRYA-AKTUR KONSERLERİ
ZEFIRYA CONCERTS
21:00

200 TL

27 .07 GÜLSİN ONAY & SERHAN BALİ (Açıklamalı Konser)
4 .08 DANICA STOJANOVA

TAŞTA — ANTİK TAŞ OCAĞI KONSERLERİ
ANCIENT STONE QUARRY CONCERTS
21:00

200 TL

18 .07 JUAN LAGO & BELEN NAVARRO
2 .08 MURRAY McLACHLAN & KATHRYN PAGE
12 .08 ANTAL ZALAI & YENER GÖKBUDAK
15 .08 BEETHOVEN'I ANLATMAK (Teatral Konser)
19 .08 OPHELIE GAILLARD & ATAKAN SARI
27 .08 ŞATONUN ALTINDA (Tiyatro)
14 .09 BİLKENT GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI GÜLSİN ONAY & GFA GENÇ YETENEKLER
ŞEF: IŞIN METİN

SUDA — GÜMÜŞLÜK FESTİVAL MERKEZİ KONSERLERİ
GÜMÜŞLÜK FESTIVAL CENTRE CONCERTS
20:30

200 TL

28 .08 BİR ÇEKİRGENİN RÜYASI (Sirk)
29 .08 URIEL HERMAN
30 .08 NOUT
31 .08 MEHMET ALİ ŞİMAYLİ 'PORTRAIT AND A DREAM'
2 .09 ZOZO (Dj) | EMIN (Dj)
6 .09 LOVE JAZZ QUARTET
8 .09 ÇOCUKLAR İÇİN MASALLARIN MASALI — 50 TL
9 .09 YÜRÜYEN MERDİVEN VE TÜLAY GÜNAL

SUDA — GÜMÜŞLÜK FESTİVAL MERKEZİ KONSERLERİ
GÜMÜŞLÜK FESTIVAL CENTRE CONCERTS
20:30

200 TL

28 .08 BİR ÇEKİRGENİN RÜYASI (Sirk)
29 .08 URIEL HERMAN
30 .08 NOUT
31 .08 MEHMET ALİ ŞİMAYLİ 'PORTRAIT AND A DREAM'
2 .09 ZOZO (Dj) | EMIN (Dj)
6 .09 LOVE JAZZ QUARTET
8 .09 ÇOCUKLAR İÇİN MASALLARIN MASALI — 50 TL
9 .09 YÜRÜYEN MERDİVEN VE TÜLAY GÜNAL

KUMDA — TOPRAK EV KONSERLERİ
EARTHBAG MINI-HALL CONCERTS
20:30

100 TL

10 .07 KUMDA PİYANO — ÜCRETSİZ
22 .07 KUMDA PİYANO
3 .08 TÜREV BERKİ-*SON SÖZÜN ŞİFRELERİ:* SAYGUN, OP. 76 (Söyleşi) — ÜCRETSİZ
6 .08 KUMDA PİYANO
9 .08 TUNA BİLGİN
13 .08 KUMDA KEMAN
20 .08 KUMDA ÇELLO
22 .08 TABANLARI YAĞLAMAK — 50 TL

Kumda konserlerinin bilet gelirleri 2023 GFA Burs Fonuna aktarılacaktır.
All proceeds from the Kumda concerts will go into the GFA Bursary Fund for 2023.

GÖSTERİM PROGRAMI SCREENING PROGRAMME

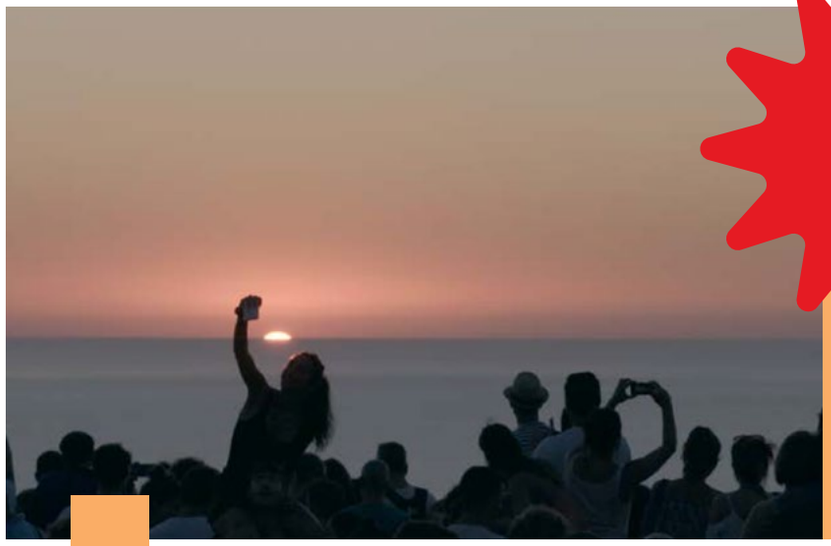
EYLÜL / SEPTEMBER

3	.09	YERİMİZ KALMADI	21:00 KUMDA
4	.09	TÜRKİYE'DEN KISALAR	21:00 KUMDA
5	.09	HER YÖNDEN MIZRAKLAR	21:00 KUMDA
7	.09	JOËL VE KRYSTEL, YAŞAYACAĞIMIZ HAYAT	21:00 KUMDA

*Bozcaada Ekolojik Belgesel Film Festivali seçkisi olan dört filmin gösterimi Festival Merkezi'nde gerçekleşecek. Gösterimler **ücretsiz** olacak.*

*Selected by Bozcaada International Festival of Ecological Documentary, four films screening will be held at the Festival Centre. Screenings will be **free of charge.***

FİLM GÖSTERİMLERİ
MOVIE SCREENINGS



FİLM
MOVIE

3 .09 YERİMİZ KALMADI
OVERBOOKING

21:00 | KUMDA

Alejandro Dioscorides Gomis Fernandez, İspanya | Spain 2019, 70'

Yirmi yıl önce Avrupa'nın en zengin bölgelerinden biri olan Mayorka'da nüfusun % 70'inden fazlası doğrudan ya da dolaylı olarak turizm ile geçinmektedir. Fakat her şeyin bir bedeli var: artan çevre kirliliği, yok olan el değmemiş tabiat, azalan doğal kaynaklar ve aşırı kalkınma. Son yıllarda kitle turizminin aşırılıkları, halkın giderek düşen yaşam kalitesi nedeniyle ada sakinleri arasında bir tartışma başlattı. Yerel halkın büyük kısmı adanın ana gelir kaynağı turizmin, mahalleleri, kasabaları ve köyleri ada sakinlerinin yaşamasının giderek güçleştiği tema parklara dönüştürdüğünü düşünüyor. Bir zamanların "Huzur Adası" şimdi çöküşün eşiğinde. Böyle bir turizm modeli sürdürülebilir mi? Mayorka kendisini dönüştürüp aynı sorundan muzdarip birçok başka yere örnek olabilir mi?

One of Europe's most prosperous regions two decades ago, over %70 Malorca's population lives off tourism, whether directly or indirectly. However, everything has a price: high pollution levels, the destruction of virgin landscapes, diminishing natural resources and over-development. In recent decades, the excesses of mass tourism have sparked a debate among the island's residents due to the ever-diminishing quality of life suffered by the population. Many of the local residents feel that the island's main source of income is leading to the depersonalization of neighbourhoods, towns, and villages, transforming them into theme parks where it is increasingly difficult for the local population to live. What was once the "Island of Calm" is now on the verge of collapse. Multiple alarm bells are starting to ring. Is this model of tourism sustainable? Could Mallorca become a reference for so many other places suffering from the same problem?

KISA
FİLMLER
SHORT
FILMS

4 .09 TÜRKİYE'DEN KISALAR
SHORTS FROM TURKEY

21:00 | KUMDA

KAPTAN JUNE | CAPTAIN JUNE

Barbara Trottnow, Almanya/Türkiye | Germany/Turkey, 2013, 40'

June Haimoff seksenlerin ortalarından beri Dalyan'da yaşamakta ve nesli tükenmekte olan deniz kaplumbağalarının korunmasına yönelik çalışmalar yürütmektedir. June, kaplumbağaların yuva alanı olan kumsalda bir otel inşa edileceğinde başarılı bir küresel kampanya başlattı. Otel inşa edilmedi ve İztuzu kumsalı artık Özel Koruma Alanı'nın bir parçası. Orada June Haimoff'u herkes "Kaptan June" diye çağırıyor. Aslen İngiliz olan June, Dalyan'da yaşamaya başlamadan önce teknesiyle Akdeniz'e açıldı. June şimdi 90 yaşında; ama hâlâ enerji dolu ve çevrenin korunması için mücadelesine devam ediyor.

June Haimoff lives since the mid-eighties in Dalyan (Turkey) and is involved there in the protection of endangered sea turtles. When on their nesting beach a hotel should be built, she launched a global campaign, successfully, the hotel was not built and the Iztuzu beach is now part of a Special Protected Area. On site they all call her 'Kaptan June'. Before the English woman stayed in Dalyan, she sailed with her boat through the Mediterranean. She is now 90 years, but full of energy she continues to fight for the protection of the environment.

KISA FİLMLER SHORT FILMS

4 .09 TÜRKİYE'DEN KISALAR
SHORTS FROM TURKEY 21:00 | KUMDA

ÇAN: BİR TERMİK KASABASI | THE TOWN OF THERMAL POWER PLANTS

Mert Harmandar, Türkiye | Turkey, 2020, 17'

Çanakkale'ye gelen bir araştırmacı ile yıllarını mücadele içerisinde geçirmiş bir aktivistin yolları Yalı Han'da kesişir. Dertleri ortaktır: termik santraller ve yıkıcı etkileri. Birlikte bir termik kasabasına dönüşen Çan'ın dünü, bugünü ve umutla inşa edilmesi istenen yarını hakkında konuşurlar.

A researcher who comes to Çanakkale and an activist who has spent years struggling cross paths at Yalı Han. They have the same problem: thermal power stations and their destructive effects. They talk about the past and present of Çan, which has turned into a thermal town, as well as about its future, which is expected to be built with hope.

KISA FİLMLER SHORT FILMS

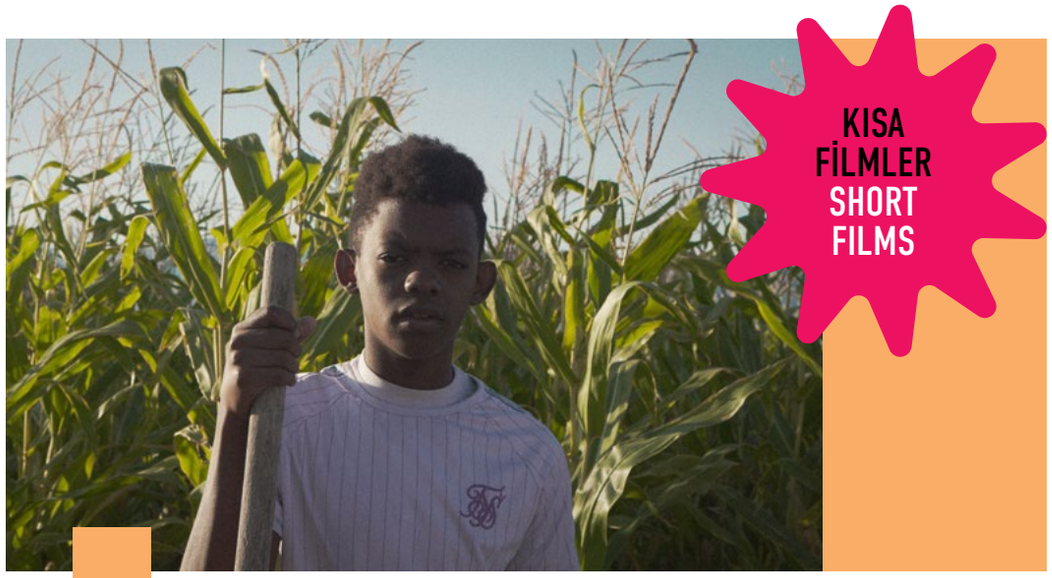
4 .09 TÜRKİYE'DEN KISALAR
SHORTS FROM TURKEY 21:00 | KUMDA

APARTMANLARIN GÖLGESİNDE: BİR KENT TARIMI DENEYİMİ | FARMING IN THE SHADOWS

Melike Selin Durmaz Ekenler, Türkiye | Turkey, 2021, 19'

"Apartmanların Gölgesinde" belgeseli Mersin Mezitli'nin merkezinde imarlı kentsel arazide kadınların yürüttüğü tarım faaliyetini konu ediyor. Mezitli Solinova Kadın Üretici Kooperatifi bünyesinde ilçe belediyesinin desteği ile yürütülen süreç, farklı profillerdeki kentli kadınların özel mülkiyete tâbi 1,5- 2 dönümlük alanlarda arsa sahibinin izni ile başladıkları zehirsiz tarımsal üretimlerine imkan tanıyor. Film boyunca sürecin paydaşları yaşadıkları deneyimi ve bu deneyimin kendileri, mekânsal ve toplumsal çevreleri üzerindeki etkilerini paylaşıyorlar.

The documentary "Farming in the Shadows" is about the agricultural activities carried out by women in the zoned urban land in the center of Mersin Mezitli. The process, carried out with the support of the district municipality within the body of the Mezitli Solinova Women's Producer Cooperative, allows urban women of different profiles to realize non-toxic agricultural production on 1.5-2 acres of private property, which they began with the landlord's permission. Throughout the film, the stakeholders of the process share their experiences and the effects of this experience on themselves and their spatial and social environment.



4 .09 TÜRKİYE'DEN KISALAR
SHORTS FROM TURKEY 21:00 | KUMDA

BULAK | FOUNT

Evrim İnci, Türkiye | Turkey, 2020, 4'

Somali'de zor bir hayat sürerken Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan Walid ve ailesi Burdur'a gönderilir. Somali'de kaçtıkları susuzlukla Burdur'da da yüzleşen Walid, yeni hayatını da zorlu bir şekilde sürdürmektedir.

Walid and his family, who had been having a difficult life in Somalia and had to migrate to Turkey, are sent to Burdur. Walid, facing the drought in Burdur which he ran away from Somalia, is struggling his life, as well.

5 .09 HER YÖNDEN MIZRAKLAR
SPEARS FROM ALL SIDES 21:00 | KUMDA

Christopher Walker Ekvador/ABD | Ecuador/USA, 2018, 90'

İspanyol istilacılar geldiğinden beri Ekvador'daki Waorani kabilesi yağmur ormanlarını mızraklarla korur oldu. Amerikalı misyonerler 1950'lerde petrol şirketlerinin Waorani topraklarına girmesinin yolunu açtı. Şu an ise 12 kadar kabilenin evi olan Ekvador'daki Amazon ormanlarının %70'i gezegenin en geniş biyoçeşitliliğine sahip yağmur ormanlarını kirleten petrol bloklarına bölündü. Yalnızca bir küçük kabile, Waoraniler, petrolü topraklarının büyük bir kısmından uzak tutmayı başardı. Ancak Ekvador, yeryüzünde kilometre başına en çok sayıda canlı türünü içerdiği düşünülen Yasuni Milli Park'ı da dahil olmak üzere Waorani halkının son bakir yağmur ormanını da uluslararası petrol endüstrisine açık artırmayla satmaya başladı. Her Yönden Mızraklar, yaşananları takip eden sürükleyici bir hikâye olmasının yanı sıra filmlerde nadiren gördüğümüz iklim değişikliğinin ön saflarında yaşanan karmaşık savaşları da gözler önüne seriyor.

Since the arrival of the Spanish conquistadors, Ecuador's Waorani tribe, have defended their Amazon rainforest with spears. In the 1950's American missionaries cleared the way for oil companies to enter Waorani lands. Now, 70% of Ecuador's Amazon, home to some 12 tribes, has been divided into oil blocks, polluting one of the most biodiverse rainforests of the planet. Only one small tribe, the Waorani, have successfully fought to keep oil off most of their land. Now, Ecuador has started to auction off the Waorani's last virgin rainforest to the international oil industry – including the Yasuni National Park, considered to contain more species per acre than anywhere else on earth. Spears from all Sides, besides being a gripping story following action and events as they unfold, is a film demonstrating the complex battles at the frontlines of climate change which we rarely are able to see on film.Throughout the film, the stakeholders of the process share their experiences and the effects of this experience on themselves and their spatial and social environment.

FİLM
MOVIE

7.09 JOËL VE KRYSTEL, YAŞAYACAĞIMIZ HAYAT
JOËL AND KRYSTEL, OUR LIFE TO LIVE 21:00 | KUMDA

Guillaume Mazeline Fransa | France, 2019, 93'

Joel ve Krystel düzgün yaşamak için gerekli görünen her şeye sahipti: bir ev, bir aile, bir iş. Ancak hayatlarını değiştirmek istediler: "Kendimi 65 yaşıma kadar aynı işi yaparken görmedim."" Ortak arzuları şarap etrafında dile geliyordu: şarap satmak mı? Hayır, KENDİ şaraplarını satmak; kaliteli ve organik bir şarap. Daha önce var olmayan, kendilerine benzeyen ve gurur duyabilecekleri bir şey yaratmak istiyorlardı. Her şeyden çok, özgür olmak istiyorlardı. Bu film, Joël ve Krystel'in hayatına doğru bir dalış. Geleceğe koşan bir trene biniyoruz. Kamera onlara eşlik ediyor ve onlarla bağ kuruyor. İşlerini değiştirmek, hayatlarını değiştirmek anlamına geliyor ve bu öyle basitçe olabilecek bir şey değil. Birçok engelin olduğu uzun bir yolculuk. Joël ve Krystel'in projesi, beklenmedik güçleri uyandırmayı, durmadan yenilenen bir enerji sergilemeyi gerektiriyor. Bu enerji filmden geçiyor ve olasılıklar alanında onlara tanıklık ediyor. Dünya maceracılara aittir ve Joel ve Krystel kendi hayatlarının maceracıları haline geliyor.

Joel and Krystel had everything it seems necessary to live properly: a house, a family, a job. However, they wanted to change their lives: "I didn't see myself doing the same job until 65." Their common desire is expressed around the vine: to sell wine? No, sell THEIR wine, a quality and organic wine. They want to create something that did not exist before, that looks like them and of which they can be proud. Above all, they want to be free. This film is an immersion in the life of Joël and Krystel. We are getting on a train that is rushing towards the future. The camera accompanies them and bonds with them. Changing jobs means changing lives and it is not a simple snap of the fingers. It is a long journey in which there are many obstacles. Joël and Krystel's project involves awakening unsuspected forces, demonstrating an unceasingly renewed energy. This energy crosses the film and testifies on the field of possibilities. The world belongs to the adventurers and Joel and Krystel have become the adventurers of their own lives.

KONSERLERİN BAŞLAMA SAATİ
CONCERT START TIMES

21:00 | ZEFİRYA KÜLTÜR MERKEZİ ZEFİRYA
21:00 | TAŞTA ANCIENT STONE QUARRY
20:30 | KUMDA FESTIVAL CENTRE, EARTHBAG MINI-HALL
20:30 | SUDA FESTIVAL CENTRE

FİLMLERİN BAŞLAMA SAATİ
FILM START TIMES

21:00 | KUMDA FESTIVAL CENTRE, EARTHBAG MINI-HALL

@gumuslukfest
gumuslukfestival.org

İLETİŞİM
CONTACT

info@gumuslukfestival.org

SUDA KUMDA TAŞTA

19. ULUSLARARASI 19th INTERNATIONAL

GÜMÜŞLÜK MÜZİK FESTİVALİ
MUSIC FESTIVAL

10 TEMMUZ JULY
14 EYLÜL SEPTEMBER

SPONSORLAR
SPONSORS

bosfor
TURİZM İŞLETMECİLİK A.Ş.

BODRUM BELEDİYESİ
Doğal değerlerin, var olma güvencesi

Kingdom of the Netherlands

RQAS HOTELİBİTEZ

INSTITUT FRANÇAIS Turquie

aktur Turizm ve Endüstri A.Ş.

BAU KONSERVATUVAR

Liba

ARTISRAEL

jazz migration

ZUHAL
TÜRKİYE'NİN 1 NUMARALI MÜZİK MAĞAZASI

T.C. BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MUĞLA 2014